



# Agentur

## **Kinder Lesungen**

Stand 18. Oktober 2024

CR-Leseagentur

Christine Rothwinkler

Raistingenerstraße 10

82407 Wielenbach

Tel: 0881/49679

[www.cr-leseagentur.de](http://www.cr-leseagentur.de)

# AUTOREN UND LESUNGEN

## **VON GWINNER, ALICE & SEIS, ULI .....1**

Mitmalfilm..... 1

## **NINA MÜLLER.....4**

Kuschelflosse – Das blubberbunte Lesevergnügen ..... 4

Workshop – Fische erfinden & Zeichnen ..... 5

## **SIMON VIKTOR .....7**

Durch die Welt ein Riss ..... 7

## **SABINE FRANK.....9**

Meeresschutz ist kinderleicht..... 10

Was wir lieben, wollen wir schützen..... 11

## **MICHAELA HANAUER.....12**

Lesungen..... 12

## **FLORIAN BECKERHOFF.....14**

Detektiv-Show mit Nickel und Horn .....	14
Die Schule der verrückten Träume .....	15
Krawall im Stall - Alles bio, oder was? .....	15

**JULIANE BREINL .....** **16**

Perlentod .....	17
Feentod .....	17
Graue Wolken im Kopf .....	18
Die Feuerbälle auf Erpresserjagd – Band 2.....	18
Das Apfelkuchengeheimnis.....	19
Die Feuerbälle .....	19

**EWALD WEBER .....** **21**

Die Pflanze, die gern Purzelbäume schlägt.....	21
--	----

**JANET CLARK .....** **24**

Mina und die Karmajäger.....	24
1. Band: Der Klassenkassenklau .....	24
2. Band: Fiese Tat im Internat .....	25

**HELMUT HORNUNG & BERNHARD HAGEMANN .....** **26**

Fiktion meets Wissenschaft .....	27
----------------------------------	----

**WOLFGANG HOHLBEIN.....** **28**

Die Wolf-Gäng .....	28
---------------------	----

**JAROMIR KONECNY .....29**

Datendetektive ..... 30  
Ein Bolzplatz für alle ..... 30  
Jongliergeschichten mit Tony dem Meisterjongleur ..... 31

**TANJA MAIRHOFER .....32**

Dein Super-Buch ..... 32  
Maxi ist doch kein Angsthörnchen! ..... 34  
Kinderyoga mit Tanja Mairhofer ..... 34

**DORO MAY .....36**

Unkaputtbar ..... 36  
Abgelästert ..... 37  
Winterjunge ..... 37

**OLIVER PÖTZSCH .....38**

Ritter Kuno Kettenstrumpf ..... 38  
Ritter Robert und der Schwarze Ritter ..... 39  
Die Schwarzen Muskettiere ..... 40

**DIETER WINKLER .....41**

Schandmälchens Abenteuer ..... 41

**BENEDICT MIROW .....43**

Die Chroniken von Mistle End ..... 43

**KATHLEEN FREITAG .....45**

Pia Pustelinchen ..... 45

Valerie – Retterin der Bücher ..... 46

**WIEBKE RHODIUS .....47**

Lenni & Luis - Attacke, Schimmelbacke! ..... 47

Kids in Black - So ein Morx! ..... 48

**JULIE LEUZE .....49**

Hier kommt Kalli Wüstenmucks ..... 50

Jetzt wird's wild ..... 50

Kalli Wüstenmucks lebt gefährlich ..... 51

Das Geheimnis der Silberwölfin..... 52

Auf der Spur des Feuervogels ..... 52

„Mein magisches Tier und ich“ Schreibworkshop mit Schnipsellesung  
..... 53

**BETTINA KELM .....55**

„Mein kleiner großer Beitrag – ab heute bin ich Teil der Weltrettung“  
..... 56

**FRITZ FASSBINDER .....57**

Rocky..... 57

Die Wärme der Wölfe..... 58

**CHRISTINE RICKHOFF .....59**

Keine Angst vor der Angst .....	59
Du bist 100 Prozent richtig!.....	60

**KATHARINA MARTIN.....62**

Sophie und die Magie.....	62
Isi und Bella – Ein Zwilling hext selten allein .....	62

**MARGIT RUILE .....**64

Nelumbiya .....	65
Dark Noise .....	65

**ELKE SATZGER .....**67

Lotti kann nicht pupsen .....	67
Der Motzpotz. Wer stänkert im Libellenwald? .....	68
Finnja Feentochter und die sieben Gefährten.....	69

**ANNA LUDWIG .....**71

Tabatinga – Ein Wasserschwein im Bademantel .....	71
---	----

**JULIA FICKENSCHER.....73**

Ala und die Kunst des Lernens.....	73
------------------------------------	----

**ANDREAS Z. SIMON.....75**

Die Zukunft in meiner Hand .....	75
Wie geht fernsehen? .....	76

Mein Thema im Podcast.....	77
Drehbuch schreiben – Film verkaufen .....	78



# VON GWINNER, ALICE & SEIS, ULI

## MITMALFILM

*Perfekt für Festivals, Museen, Kinderfeste, Schulen, Märkte, Bibliotheken und mehr!*

Ein einfacher, flexibler Trickfilmworkshop. Egal, ob drinnen oder draußen, feste Gruppen/Klassen oder Laufpublikum, zu einem bestimmten Thema oder offen, wenige oder sehr viele Kinder, kleines oder großes Budget.

### Wie funktioniert Mitmalfilm?

Zuerst lassen die Kinder (4 bis 9 Jahre) ihrer Fantasie freien Lauf: 30 bis 45 Minuten malen sie mit Buntstiften auf Papier. Sobald sie fertig sind, fotografieren sie ihre Bilder mit einem Tablet ab. Danach können sie ihre selbst gemalten Bilder in professionellen Trickfilmen direkt ansehen. Wenn es die Räumlichkeiten zulassen, genießen wir am Ende das Ergebnis auf der großen Leinwand oder jedes Kind bekommt seine eigene kleine Film Premiere auf dem Tablet. Nach tosendem Applaus heißt es dann meistens: „Nochmaaal!“.

Vorteile:

- *Sinnvolle Kombination von Medien*
- *Trickfilmworkshop schon für die Jüngsten (4 - 9 Jahre)*
- *Kein großer Technikaufwand: schneller Auf-/Abbau*
- *Auch für viele Kinder und große Gruppen geeignet*
- *Flexibel vom Standort: drinnen oder draußen*
- *Workshopleitung übernehmen echte Filmprofis*
- *Ein tolles Gruppenerlebnis*



- *Einbindung vieler Themen und Anpassung von Malvorlagen möglich*

**Gruppengröße, Räumlichkeit, Thema:** Wir passen unsere Mitmalfilm-Aktion einfach an.

### **VARIANTE „WORKSHOP“**

Gibt es eher feste Gruppen/Klassen und feste Zeiten? Dann führen wir unseren „Workshop“ mit planbarem Ablauf durch.

- *Fester Ablauf innerhalb von ca. 1,5h*
- *Für eine Gruppe von Kindern (gern auch in Begleitung von Erwachsenen)*
- *Die Gruppe malt einen gemeinsamen Film in einem Raum mit anschließender Filmvorführung per Beamer*
- *Nach Abschluss des Workshops kann der Film immer wieder angesehen werden*

### **VARIANTE „OFFENER MALTISCH“**

Gibt es eher Laufpublikum, die Kinder kommen nach und nach (z. B. Kinofoyer, Marktstand)? Dann passt unser „offener Maltisch“.

- *Flexibler Start und Ende*
- *Für Kinder und Familien, die nach und nach vorbeikommen, aber auch für Gruppen*
- *Jedes Kind malt einen eigenen Film*
- *Von uns betreuter Maltisch mit unseren Mitmalfilm Malvorlagen*
- *Die Kinder können ihre Bilder mitnehmen, um ihren Film immer wieder anzusehen*

Wir sind Trickfilmprofis und haben den Mitmalfilm erfunden. Seit vielen Jahren sind wir mit unseren Filmen auf Filmfestivals unterwegs und sehen, was in der Animation alles möglich ist. Mit Mitmalfilm möchten wir unsere Faszination für das Trickfilmmachen schon mit dem kleinsten Nachwuchs teilen.

Unsere Malbücher und Workshops ermutigen, mit viel Humor kreativ zu werden und sich auszuprobieren. Unser Konzept wurde schon mehrfach ausgezeichnet. Seit 2020 sammeln wir mit Mitmalfilm-Events in Deutschland, Österreich und der Schweiz Erfahrung und passen unser Angebot gerne an ihre Veranstaltung und Ideen individuell an.



# NINA MÜLLER

Nina Müller, geboren in Bayreuth, studierte Design in Wiesbaden und Sydney, bevor sie viele Jahre als Art-Director in einer der renommiertesten Werbeagenturen Deutschlands arbeitete. Heute lebt sie in München und genießt das Erfinden, Schreiben und Illustrieren fantastischer Geschichten mit einzigartigen Charakteren für kleine Leser, große Vorleser und neugierige Buchliebhaber. Sämtliche Papierbücher aus Nina Müllers Feder wurden von Comedian Ralf Schmitz in zauberhaft fröhliche Hörbücher verwandelt.

## **KUSCHELFLOSSE – DAS BLUBBERBUNTE LESEVERGNÜGEN**

*Interaktive, bunt bebilderte Lesung & Live-Zeichnen  
mit Nina Müller*

*Alter: Ab 6 Jahren*

*Dauer: 45 – 60 Minuten*



Wenn die kleinen und großen Zuhörer gemeinsam mit Nina Müller und Kuschelflosse in eine einzigartige fantasievolle Unterwasserwelt eintauchen, funkeln die Augen und alle Ohren sind fröhlich gespannt.

Nina Müller liest aus Ihren liebevoll illustrierten Büchern und bezieht die Kinder interaktiv in die Geschichten ein. Sie bebildert die Lesung mit einer Beamer-Projektion und zeichnet die Protagonisten live. Am Ende der Lesung darf sich jeder Zuhörer eine kleine Überraschung aus Kuschelflosses Schatztruhe mit nach Hause nehmen.

Der fluffige Fellfisch Kuschelflosse, die süße Schwimmerdbeere Emmi, das schlaue Seebrillchen Sebi und der krimskramsverliebte Herr Kofferfisch fliegen in Ihrem Debüt mit der Überwasser-Rakete Aquollo 14 in das unheimlich geheime Zauber-Riff. Dort treffen sie die uralte, ziemlich schwerhörige Zauberschildkröte. Ob sie Kuschelflosses Wunsch (trotz der vielen Haare in ihren Ohren) versteht und erfüllen kann?

Der Wunsch der vielen kleinen und großen Kuschelflosse-Fans hat sich jedenfalls erfüllt: Der fluffige Fellfisch schwimmt in weiteren Bänden durch neue, bunte Abenteuer. Für die anstehende Blubber-Weltmeisterschaft ist in Band 2 eine voll-automatische Mango-Blubber-Maschine in Planung. Ein echter Schlürfofant, der ganze Briefkästen und Ringelsocken in seinen Rüssel hineinschmatzt, packt sich in Band 3 vor Kuschelflosses blauen Fischhaus selbst aus einem Geschenk aus. In Band 4 wächst aus einer mächtigen magischen Glitzerbohne eine seltene Zauberpflanze, die für immer Langeweile wegzaubert. Los geht`s auf einem Flugblatt Richtung Rumpelkäfer-Riff! Ob das nur alles gut geht?

Einen knusperleckeren Buchstaben-Klau gibt`s in Band 5 aufzuklären. Plötzlich fehlen in Zeitungen und Büchern in ganz Fischhausen Buchstaben. Kuschelflosse macht sich mit seinen Freunden auf die Flossen, um die wertvollen Buchstaben und Wörter zu retten. In Band 6 hilft das blubberbunte Team der Wasserhexe Blubberblitz und ihrem Zaberkugelfisch zurück nach Hause in den funkelnden Wasserhexenwald. In Band 7 taucht ein goldig glitzernder Glückdrache auf, der den vier Freunden nicht nur das Geheimnis des Glücks verrät...

## **WORKSHOP – FISCHER ERFINDEN & ZEICHNEN**

*mit Kuschelflosse-Erfinderin Nina Müller - Altersgruppe 2. bis 4. Klasse - 90 Minuten - Alle benötigten Zeichen-Utensilien vor Ort*

Illustratorin und Autorin Nina Müller erfindet zusammen mit den Kindern Ideen für einzigartige Fische: vom Prinzessinnenfisch über

den Pizzahai, die Fußballqualle, die Ballettmuschel, den Gitarrenwal oder die Urlaubsflosse ist alles erlaubt, was den Kindern (und der Autorin) gerade in den Sinn kommt ...

Aber wie schlüpfen diese einzigartigen Fantasie-Fische jetzt aus den Köpfen aufs Papier? Welche Elemente braucht ein Fisch, damit er überhaupt ein Fisch ist? Hat ein lieber Fisch andere Augen als ein gefährlicher? Und womit fängt man eigentlich zuerst an beim Fische-Zeichnen?

Nina Müller verrät den Kindern, wie die einzigartigen Fische aus den Kuschelflosse-Büchern entstehen. Sie bebildert den Workshop mit einer Beamer-Projektion und illustriert auch immer wieder live, um (ansonsten streng geheime) Tricks zu zeigen, wie ein Fisch schnell und einfach aufs Papier flutscht.

Und dann wird gemeinsam gezeichnet! Jeder darf so viele Fische erfinden und zeichnen, wie er mag und kann. Nina Müller wird bei allen Teilnehmern am Platz mal auftauchen und mit individuellen Tipps und Kniffen helfen.

Am Ende des Workshops werden blubberbunte Fantasie-Fische entstanden sein, die es vorher noch nie gab! Damit jeder den gesamten kreativen Schwarm bewundern kann, werden alle Zeichnungen aufgehängt und dann dürfen sich die Fische und Fischkünstler über einen stolzen Applaus freuen.

Als Erinnerung an den Workshop bekommt jeder Teilnehmer eine kleine Überraschung mit nach Hause. Und noch dazu natürlich die eigenen Fantasie-Fisch-Zeichnungen!





# SIMON VIKTOR

Simon Viktor studierte Philosophie und arbeitete als Kistenwäscher, Restaurantkritiker, Barkeeper und PR-Redakteur. Er war an der deutschen Botschaft in Albanien tätig, schrieb für die Süddeutsche Zeitung, tourte mit seinen Punk-Bands durch Europa und betrieb ein eigenes Plattenlabel. Heute ist Viktor als Künstleragent tätig und schreibt für das Bayerische Fernsehen sowie namhafte Kabarettisten. Aufgewachsen ist der Tausendsassa in dem kleinen Dorf Aßling, das auch die zentrale Rolle in seinem Debütroman „Durch die Welt ein Riss“ spielt. Das Buch ist das schonungslose Porträt einer Dorfgesellschaft an einer radikalen Zeitenwende und beleuchtet ein vergessenes historisches Ereignis: das schwerste Zugunglück in Deutschland seit 1945.

## **DURCH DIE WELT EIN RISS**

### *Schullesung*

Simon Viktor, dessen Familiengeschichte mit dem Unglück eng verwoben ist, nähert sich der Tragödie mit einer unvergleichlichen Mischung aus radikaler Offenheit, Humor und Feingefühl. Er liest ebenso spannende wie berührende Kapitel aus seinem Buch, gibt Einblick in seine Recherche-Arbeit sowie die historischen Hintergründe des Romans und plaudert auf charmante Art und Weise aus dem Nähkästchen: Wie schreibt man über ein so tragisches Ereignis? Darf man das überhaupt? Was hat das Buch mit einer Netflix-Serie gemein? Und gab es wegen dem Buch Ärger in seinem Heimatdorf?

Eine Massenschlägerei, ein Duell auf der Dorfbrücke und eine spektakuläre Mutprobe – es geht hoch her in der Lesung mit Simon Viktor, der den Schülerinnen und Schülern mit seiner lockeren und zugänglichen Art den Beruf des Autors näherbringt und dabei auch auf ganz konkrete Fragen eingeht: Wie schreibe ich ein Buch? Wie finde ich einen Verlag? Und kann man davon überhaupt leben? Die Schülerinnen und Schüler sind natürlich eingeladen, sich an der Diskussion zu beteiligen, dürfen Fragen stellen und sich auf eine spannende Veranstaltung freuen, die so ganz anders ist als eine „normale“ Lesung ...

Mehr Infos: [simonvictor.de](http://simonvictor.de)



# SABINE FRANK

Das Meer war schon immer ein magischer Ort für Sabine Frank. Als Kind suchte sie beim Schnorcheln nach Seesternen, beobachtete Quallen und spürte die Verstecke von Krebsen auf. Fasziniert von der geheimnisvollen Welt der Meere machte sie später einen Tauchschein am Great Barrier Reef. Was sie dort erblickte, beeindruckte sie tief. Die unvergesslich schönen Bilder dieses Korallenriffs haben ihre Liebe zu den Ozeanen nachhaltig geprägt.

Als ihr, Jahre später, ein befreundeter Reisereporter Fotos von vermüllten Stränden und an Plastikmüll verendeten Tieren zeigte, stand ihr Entschluss augenblicklich fest: Sie musste sich für den Erhalt der wunderbaren Meereswelt einsetzen.

Noch während ihres Kinder- und Jugendliteratur-Studiums schrieb sie das Kindersachbuch „Mats und Pia retten eine Robbe“, das im DK Verlag veröffentlicht wurde, engagiert sich seitdem aktiv in einer Meeresschutz- NGO, hält interaktive Meeresschutz-Vorträge mit Lesemodulen aus ihrem Kinderbuch vor Grundschulklassen, unterrichtet digital am Landesinstitut Hamburg hochbegabte Kinder im Thema Meeresschutz, ist regelmäßig Akteurin bei den Hamburger Umweltbildungswochen und ... liebt ihre Arbeit mit den Kindern über alles.

## **MEER WISSEN: Bildungsangebote / Lesungen**

Im interaktiven Austausch erfahren die Kinder auf kindgerechte Art und Weise, woher der Müll im Meer kommt, warum er gefährlich für die Meerestiere ist und wie ein jeder, ob groß oder klein, durch



sinnvollen Umgang mit Plastik und Plastikmüll zur Problemlösung beitragen kann.

Die Sensibilisierung der Kinder für diese Thematik wird über den Weg der Liebe zur Natur und zu den Tieren erwirkt; dabei wird bewusst auf abschreckende Müllbilder als auch auf Abbildungen verendeter Meerestiere verzichtet.

## **MEERESSCHUTZ IST KINDERLEICHT**

*Klassenstufe 1-2 / Autorenlesung kombiniert mit interaktivem Vortrag*



Charlie, der kleine Seehund, lebt gefährlich: Jede Menge Plastikmüll treibt im Meer! Woher kommt dieser Müll, warum kann er für die Meeresbewohner gefährlich werden und wie kann ein jeder – egal, ob groß oder klein – ganz kinderleicht zum Meeresschützer werden?

Gemeinsam mit den Kindern geht die Kinderbuchautorin und Meeresschützerin Sabine Frank diesen Fragen auf den Grund.

Dabei erhalten die Kinder spielerisch und ganz nebenbei während der Lesung aus der Sachgeschichte „Mats und Pia retten eine Robbe“ wichtige Informationen rund um das Thema Müll im Meer. Die niedlichen Buchillustrationen werden parallel auf eine Leinwand projiziert; ergänzend fördert in den Lesepausen allerlei Anschauungsmaterial die Begreifbarkeit der Thematik. Wenn bei abschließender Kreativrunde ein kunterbunter Charlie eine Botschaft mit auf den Weg bekommt, dürfen sich die Kleinsten zu den größten Meeresschützern zählen.



## WAS WIR LIEBEN, WOLLEN WIR SCHÜTZEN

*Klassenstufe 3-4 / Autorenlesung kombiniert mit interaktivem Vortrag*



Unsere Meere ertrinken in Plastik! Auf sehr behutsame und kindgerechte Art und Weise vermittelt die Autorin mit der Lesung aus ihrer Abenteuer-Sachgeschichte, warum Plastikmüll im Meer für die Meerestiere Gefahren birgt. Dabei werden die niedlichen Fotoillustrationen des Buchs auf eine Leinwand projiziert, ergänzend dazu wird über einen interaktiven Fotovortrag erarbeitet, woher der Müll im Meer kommt, warum die Tiere ihn fressen und was ein jeder – ob groß oder klein – durch sinnvollen Umgang mit Plastik und Plastikmüll zur Problemlösung beitragen kann.

Dabei verzichtet die Referentin bewusst auf abschreckende Müllbilder als auch auf Abbildungen verendeter Meerestiere. Die Sensibilisierung der Kinder für diese Thematik wird über den Weg der Liebe zur Natur und zu den Tieren erwirkt; denn: Nur was wir lieben, können wir schützen!





# MICHAELA HANAUER

Michaela Hanauer wurde im Jahr der ersten Mondlandung geboren. Wahrscheinlich war deshalb von Anfang an eine Welt nicht genug für all die Geschichten und Flausen in ihrem Kopf! Als waschechtes Münchner Kindl flitzte sie schon mit Schlittschuhen über den Nymphenburger Kanal, bevor sie richtig laufen konnte und hielt im zarten Alter von 6 Jahren ihre erste Rede im alten Plenarsaal des Landtags – allerdings ohne Zuhörer. Nach dem Besuch mit ihrer Klasse in einem Kinderbuchverlag, beschloss sie, später einmal dort zu arbeiten oder Kinderbuchautorin zu werden. Zu ihrem allergrößten Glück sind nach dem Studium sogar beide Kinderträume nacheinander wahr geworden. Inzwischen hat sie tatsächlich eine Menge Kinder- und Jugendbücher geschrieben und das Einzige, was ihr noch mehr Spaß macht als zu schreiben, ist Kindern daraus vorzulesen!

## LESUNGEN

Michaela Hanauer nimmt ihre Zuhörer mit auf die wunderbare Reise durch die Fantasie, auf der jede Figur ihre eigene Stimme bekommt. Es darf auch vor Spannung auf den Fingernägeln gekaut, mitgerätselt und mitgezappelt werden! Vor allem gibt es viel zu lachen und immer die Gelegenheit, die Autorin Löcher in den Bauch zu fragen. Bei Bedarf sogar mehrsprachig: auf Hochdeutsch oder Bayrisch oder mit Händen und Füßen!

- *Lebendige Ergänzung zu Heimat- und Sachkunde Thema*
- *Workshop Schreiben für Kinder und Jugendliche*
- *Detektivlesungen zum Miträtseln*



- Mitmachlesungen auf Wunsch auch mit Mal- und Bastelteil
- und vieles mehr...

Informationen zum abwechslungsreichen Angebot an Kinder- und Jugendlesungen von Frau Michaela Hanauer erhalten Sie gerne von uns. Gemeinsam suchen wir das passende Angebot für Sie heraus.





# FLORIAN BECKERHOFF

Florian Beckerhoff, geboren in Zürich, aufgewachsen in Bonn. Nach seinem Studium der Literaturwissenschaften in Berlin und Paris promovierte er an der Universität Hamburg, um sich dann als Sprachlehrer, Museumswärter und Werbetexter durchzuschlagen. Heute lebt er als freier Schriftsteller mit seiner Familie in Berlin und reist als begeisterter Vorleser mit seinen Büchern und seiner Gitarre durchs Land.

## **DETEKTIV-SHOW MIT NICKEL UND HORN**

*Für Kinder von 6-10 Jahren*



Nickel und Horn, die beiden tierischen Detektive mit den schrillen Brillen, lösen jeden Fall – und dabei brauchen sie die Hilfe der Kinder: Die feuern die beiden Detektive durch lautstarkes Mitsingen der Nickel-und-Horn-Songs an und suchen vom Autor motiviert immer wieder mit nach Lösungen der kniffligen Probleme. Aber natürlich bekommen die Kinder auch packend, wie im Hörbuch vorgelesen, wie die beiden Helden die größten Herausforderungen meistern, auf der Suche nach dem Pupsetier, bei der Rettung von Frau Perle oder auf Safari in Afrika. Da ist Spannung garantiert, und es wird immer viel gelacht. Auf Wunsch liest Florian Beckerhoff natürlich auch aus seinen anderen Büchern, zum Beispiel aus *Geschwister(ge)spenster*, laut Süd-West-Presse „die würdigen Nachfolger“ von Ottfried Preußlers *kleinem Gespenst* ...

## DIE SCHULE DER VERRÜCKTEN TRÄUME

*Du bist, was du träumst, und du träumst, was du bist ...*



In Florian Beckerhoffs neuem Roman DIE SCHULE DER VERRÜCKTEN TRÄUME werden Träume lebendig, von fliegenden Rieseneistüten bis zu seltsamen Monstern, und dabei geht es nicht nur turbulent und komisch zu. Denn plötzlich müssen Johanna und ihre Freundinnen und Freunde die Schule der Träume retten ...

Florian Beckerhoff liest packend vor, singt mit den Kindern und lässt sie anschließend ihre eigenen verrückten Träume erzählen – und das natürlich mit jeder Menge Spaß!

## KRAWALL IM STALL - ALLES BIO, ODER WAS?

*Eine tierisch musikalische Lesung für Kinder von 6-10 Jahren*



Jedes Kind kennt Bio-Produkte aus dem Supermarkt, aber wo kommen die her und was ist auf einem Bio-Bauernhof bitte so besonders?

In Florian Beckerhoffs neuem Kinderroman „Krawall im Stall“ verteidigt Mucki Koboldmaki den Bio-Bauernhof von Bauer Bernd gegen die gierige Großbäuerin von nebenan, und da stellt sich ihm

bald die eine Frage: Sollten nicht alle Tiere bio leben dürfen?

Begleitet von Handpuppen und lustigen Songs zum Mitsingen reisen die Kinder auf den Bio-Bauernhof und diskutieren darüber, wie wir Menschen mit Tieren umgehen – ohne erhobenen Zeigefinger und mit jeder Menge Spaß!





# JULIANE BREINL

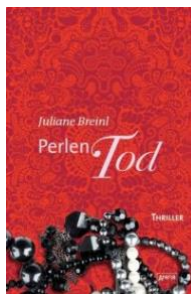
Als 2011 ihr erstes Buch erschien und sie im Jahr darauf einen großen Jugendbuchwettbewerb gewann, erfüllte sich für Juliane Breinl ein Kindheits- und Jugendtraum: Sie hatte den Beruf gefunden, der ihr erlaubt aus dem Nichts zu schöpfen, sich in verschiedensten Gebieten kreativ auszutoben, ihr gesellschaftspolitisches Sendungsbewusstsein auszuleben, aber auch durch regelmäßige Lesungen ihrer „inneren Rampensau“ eine Plattform zu geben und dadurch nie den Kontakt zu Kindern und Jugendlichen zu verlieren, selbst wenn ihre eigenen Kinder immer größer werden. Zum Werdegang: Bis 1984 wuchs Juliane Breinl in Leipzig auf, nach Ausreise aus der DDR pubertierte sie in Mainz, wollte doch nicht Erzieherin werden, sondern Kunst oder Musik studieren, holte ihr Abi nach, ging nach Frankfurt am Main zum Studieren, machte dann aber ihren Magisterabschluss in Bielefeld im Fach Neurolinguistik, ließ sich als klassische Mezzosopranistin ausbilden und arbeitete zehn Jahre lang im Landkreis Ebersberg als Stimm-, Sprech- und Sprachtherapeutin bis sie sich 2012 ganz dem Autorentum verschrieb. Sie lebt in München, ist zweitweise auch in Philadelphia zuhause, schreibt hauptberuflich Kinder – und Jugendbücher, arbeitet als Stimm- und Sprechtrainerin, ist auch journalistisch tätig und leitet regelmäßig Schreibwerkstätten und – Kurse für alle Altersstufen. Themen ihrer Kinder – und Jugendbücher: Neben allgemeinen Themen wie Freundschaft, Erwachsenwerden, Eifersucht, Familiengeheimnisse oder Mobbing, hat die Autorin auch ein Jugendbuch über das Tabuthema „Depression bei Jugendlichen“ geschrieben, da sie als Mutter betroffen war. Ebenso ist ihr das Thema „Diktatur bzw. Leben in



der Zeit des geteilten Deutschlands“ ein besonderes Anliegen. 2019 hat sie auch ein erstes erzählendes Sachbuch dazu geschrieben, in dem über 70 Jahre deutsche Zeitgeschichte kindgerecht zusammenfasst sind. Lesungen: Juliane Breinl gestaltet ihre Lesungen als lebendige Autorenbegegnungen in zwei Teilen, wobei sie sich im ersten Teil als „Alleinunterhalterin“ versteht, die ihren Zuhörern ein dramaturgisch ausgearbeitetes, kurzweiliges und informationsreiches Zuhör-Erlebnis bietet. Im zweiten Teil gibt sie Gelegenheit zum offenen Austausch oder bietet auch, je nach Thema, vertiefende Angebote – beispielsweise eine „stasi-sichere“ Geheimschrift oder eine Anleitung zum Bauen eines funktionstüchtigen Jo-Jos. Für einige Bücher der Autorin gibt es auch kostenloses Unterrichtsmaterial.

## **PERLENTOD**

*Für Klassen 6 bis 8, Jugendthriller (Mobbing):*



Senta hat allen Grund, sich in ihrem neuen Heimatort Harting zu fürchten. Eine Lehrerin wird ermordet aufgefunden, dann verschwindet eine Mitschülerin und die skrupellosen Hofdamen aus ihrer Klasse fordern Senta zu einer Mutprobe heraus. Als sie sich entzieht, erhält sie plötzlich selbst unheimliche Drohungen. Doch sind wirklich die Mitschülerinnen für den Tod der Lehrerin verantwortlich? Und welche Gefahr geht von dem ominösen Tagebuch aus, das Senta im Schuppen neben ihrem Haus findet?

## **FEENTOD**

*Für Klassen 7 bis 10, Jugendthriller (Stalking/strenge Väter)*



Für Sängerin Noraya wird ein Traum wahr: Unbeobachtet von ihrem strengen Vater feiert sie ihren ersten Auftritt vor großer Kulisse. Doch nach dem Konzert kommt es zu einem tragischen Unfall. Als Noraya am nächsten Tag einen anonymen



Erpresserbrief erhält, ahnt sie noch nicht, dass ihr Traum zum Albtraum geworden ist.

## **GRAUE WOLKEN IM KOPF**

*Für Klassen 7 bis 10, Jugendthriller (Erschöpfungsdepression bei Jugendlichen)*

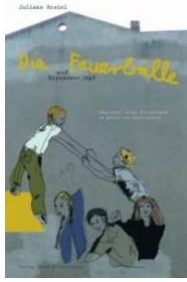


Ausgerechnet die Party zu ihrem sechzehnten Geburtstag stürzt Tiziana in eine heftige Krise. Sie verändert sich komplett, zieht sich vor ihren Freunden zurück, kommt nicht mehr zur Schule und verliert das Interesse an allem. Ihre beste Freundin Vivian fragt sich, ob Tiziana Drogen nimmt. Neuerdings hängt sie viel mit dem seltsamen Punker Louis rum. Dass Tiziana die Symptome einer Depression zeigt, bemerkt zunächst keiner. Ausgerechnet Louis ist es, der die Zeichen richtig deutet. Aber kann er Tiziana auch helfen? Nicht nur ihr Schulabschluss steht auf dem Spiel ...

- Mit einer Lesung aus „Graue Wolken im Kopf“, (Arena Verlag, 2020) wird das Thema „Depression bei Jugendlichen“ aufgegriffen. Da die Autorin selbst betroffene Mutter war, fließen in diese Lesung auch Bezüge zu ihrer Tochter ein, die im Alter von 16 Jahren an einer Depression erkrankte.
- begleitet wird die Lesung durch eine Power-Point-Präsentation
- Unterrichtsmaterial dazu auf Verlagsseite zum kostenlosen Download
- Maximale Teilnehmerzahl: Nicht mehr als 2 Klassen

## **DIE FEUERBÄLLE AUF ERPRESSERJAGD – BAND 2**

*Für Klassen 4 bis 7, Bandengeschichte und Geschichtskästen, die unbekannte Begriffe aus der DDR klären. Kostenloses Unterrichtsmaterial und Flyer mit stasisicherer Geheimschrift)*



Kann es wirklich sein, dass der Vorzeigeschüler des Direktors gemeinsame Sache mit dem brutalsten Typen der Schule macht?

Fünf Freunde – die Feuerbälle – müssen Erpressern das Handwerk legen und geraten dabei selbst in Gefahr. Außerdem wird eine echte Geheimschrift entwickelt!

Eine, die selbst die „Stasi“ nicht knacken kann.

Wer die „Stasi“ ist? So viel sei hier verraten: Die „Stasi“ gab es tatsächlich. Sie hat in der DDR-Angst und Schrecken verbreitet und Tobias bekommt sogar Besuch von ihr ...

Eine spannende Bandengeschichte aus dem geteilten Deutschland – mit zahlreichen Kästen, in denen Begriffe der Zeitgeschichte erläutert werden.

## **DAS APFELKUCHENGEHEIMNIS**

*Für Klassen 3 bis 5, Freundschaft, größer werden, Familie, Spannung, Jo-Jo und natürlich Apfelkuchen...)*



Ein eigenes, riesiges Zimmer, sogar mit Türmchen!

Die elfjährige Zippa kann ihr Glück kaum fassen.

Endlich hat sie ihr eigenes Reich, weit weg von ihren nervigen kleinen Zwillingen, den Sabberlingen.

Hier kann Zippa nach Herzenslust neue Rezepte ausprobieren und Jo-Jo-Tricks üben. Ob der Schatz,

den Zippas verstorbene Urgroßmutter angeblich im Haus versteckt haben soll, wirklich existiert? Zippa glaubt fest daran, aber leider ist sie offenbar nicht die Einzige, die nach dem Familienschatz sucht. Unheimliche Dinge passieren, und nachts machen sich sogar Unbekannte im Haus zu schaffen ...

## **DIE FEUERBÄLLE**

*Für Klassen 3 bis 5, Bandengeschichte und Geschichtskästen, die unbekannte Begriffe aus der Zeit der DDR erklären. Es gibt kostenloses Unterrichtsmaterial zum Download.*



Wer ist Kohle eigentlich?

Ein Taugenichts, der in einem Abrisshaus lebt, oder verbirgt der Sonderling nur geschickt ein Geheimnis? Die Kinderbande „Die Feuerbälle“, die „Kohle“ neugierig beobachtet, macht jedenfalls eine bestürzende Entdeckung... Aber das ist noch nicht alles. Denn auch

das Leben von Tobias gerät aus den Fugen, als seine Eltern einen Ausreiseantrag stellen!

Schauplatz der Geschichte ist Leipzig in der Endphase der DDR. Fünf Kinder erleben ein ganz besonderes Abenteuer und erfahren gleichzeitig, wie sehr sich die Wirklichkeit verändern kann, wenn man sie aus einem neuen Blickwinkel betrachtet.

Begleitend zur Geschichte erläutern Kästchen im Fließtext wichtige Begriffe aus dem Alltag der DDR wie Pioniere oder Staatssicherheit.



# EWALD WEBER

Ewald Weber ist promovierter Biologe und schreibt seit über zehn Jahren populärwissenschaftliche Sachbücher über Natur und Umwelt. Sein Anliegen ist, Menschen für die Natur zu begeistern und zu zeigen, warum der Verlust an Biodiversität unsere Existenzgrundlage zerstört. Naturschutz findet nur dann Akzeptanz, wenn Menschen von der Natur fasziniert sind und sie wertschätzen, davon ist Weber überzeugt. Er verfolgt zwei Ziele: Zum einen führt er die kleinen und großen Naturwunder vor Augen und regt zum Beobachten an. Zum andern erklärt er die Zusammenhänge und warum wir alle Arten und eine intakte Natur erhalten müssen; diese ist schließlich unser Lebenserhaltungssystem..

## **DIE PFLANZE, DIE GERN PURZELBÄUME SCHLÄGT...**

*Ein Event rund um Umwelt und Pflanzen für (Grund-)Schulen, Volkshochschulen)*

Wertschätzung und Naturschutz beginnen in der Schule, und deswegen bietet Weber Schulstunden für die Grundstufe von 45–60min. Dauer zu verschiedenen Themen an. Eine Powerpoint-Präsentation ist Bestandteil jeder Schulstunde, je nach Jahreszeit ergänzt durch Anschauungsmaterial.

Zwei Themen stehen zur Auswahl und werden auf den folgenden Seiten näher erläutert:

- A) Warum sind Wildpflanzen wichtig?
- B) Rekordverdächtige Pflanzen

*Zu A) Warum sind Wildpflanzen wichtig?*

## **Inhalt**

Die Schulstunde vermittelt Grundwissen zur Bedeutung und Vielfalt von Wildpflanzen. Aufgelockert durch Quizfragen und Ratespielen werden ein paar Pflanzenarten und ihre Besonderheiten vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei der Bedeutung von Wildpflanzen für Insekten. Die Brennnessel z.B. ist eine wichtige Futterpflanze für Schmetterlinge. So fressen manche Raupen nichts anderes als Brennnesseln, sie hängen von dieser Pflanzenart ab. Andere brauchen Veilchen oder bestimmte Arten an Wolfsmilch. Die Schulstunde schließt mit ein paar Tipps ab, was zur Förderung von Wildpflanzen getan werden kann: Wildblumen ansäen oder ein Insektenhotel bauen.

*Ratespiel mit zehn Arten an Wildpflanzen ("erkennt ihr die Pflanze?"), z.B. Maiglöckchen, Raupe des Tagpfauenauges, Löwenzahn*

## **Was die Kinder mitnehmen**

Wildpflanzen sind für alle Tiere und für uns wichtig. Eine hohe Vielfalt an Wildpflanzen führt zu einer hohen Vielfalt an Insekten, was wiederum für Vögel wichtig ist. Wildpflanzen sind aber etwas anderes als Kulturpflanzen wie Obstbäume oder Weizen. Wildpflanzen wachsen außerhalb von Feldern und Äckern, in der wilden Natur. Sie ernähren uns nicht, sind aber für den Naturhaushalt wichtig.

## **Infomaterial für Lehrerinnen und Lehrer**

Für Lehrkräfte gibt es ein Infoblatt mit Angaben zu Bezugsquellen für Wildblumensamen. Es informiert auch, was beim Bau eines Insektenhotels zu beachten ist und wo gute Nisthilfen erhältlich sind.

## *Zu B) Rekordverdächtige Pflanzen*

### **Inhalt**

Anhand zahlreicher Beispiele werden Pflanzenrekorde gezeigt, wie der höchste Baum der Welt (Küsten-Mammutbaum), die schwerste Frucht (Seychellenpalme) oder die größte Blüte der Welt (Riesen-Rafflesie). Die Schulstunde vermittelt einen Eindruck von der Vielfalt an Pflanzen und erklärt auch, warum Pflanzen so wichtig sind. Manche der vorgestellten Arten ist aber selten geworden und braucht unseren Schutz. Jede der Arten weist auch eine ganz besondere Naturgeschichte auf. So leben in den Wäldern des Küsten-Mammutbaumes Fledermäuse, die just die alten und großen Bäume brauchen. Daher ist ihr Schutz so wichtig.

### **Was die Kinder mitnehmen**

Pflanzen sind genauso faszinierend wie Tiere und die vorgestellten Arten geben einen Eindruck von der unermesslichen Vielfalt an Formen und Größe der Pflanzen. Die Schulstunde soll zum Staunen anregen und Interesse wecken; ganz nebenbei zeigt sie auch, dass "groß" oder "klein" relative Begriffe sind. Die außergewöhnlichen Pflanzen tragen dazu bei, die Wichtigkeit von Pflanzen zu erkennen.



# JANET CLARK

hat schon immer Geschichten erfunden. Meist ging es um Geister, Tote und schreckliche Geheimnisse und erzählt hat sie sie am liebsten in der Dunkelheit. Ihr war schon früh klar, dass sie Autorin werden wollte – bis sie hörte, dass man vom Schreiben (meist) nicht leben kann. Also studierte sie Wirtschaft (weil man davon leben kann), ging ins Ausland (um ihren Horizont zu erweitern), machte dort Karriere und erfand Geschichten nur noch für ihre drei Kinder. Bis diese dafür zu groß wurden. Da musste sie mit dem Schreiben anfangen – natürlich waren es Thriller. Der erste ist 2011 bei Heyne erschienen. Sie sagte Tschüss zu ihrer Karriere, küsste ihren Mann für seine große Geduld und konzentriert sich seitdem auf das, was sie immer tun wollte: Geschichten erfinden – bisher in Form von 2 Erwachsenen- und 4 Jugendthrillern.

## **MINA UND DIE KARMAJÄGER**

### **1. Band: Der Klassenkassenklau**



*Geist mit Karma-Problem trifft auf echte Girl-Power  
Warnung!*

*Karmalevel 07*

*Stufe: unterirdisch – kurz vor Nacktmull*

Stell dir vor, du freust dich auf deine Geburtstagparty, doch anstelle deiner Freunde steht ein fremder Junge vor der Tür. Er hat alle deine Gäste eingeladen, damit du ihm jetzt sofort hilfst, Karma-Punkte zu sammeln. Ohne die kommt er nämlich nicht in den Himmel. Verrückt? Ja, das denkt Mina auch. Bis sie feststellt, dass

nur sie den Jungen sehen kann. Er ist ein Geist. Und einen Geist, der dringend deine Hilfe braucht, wirst du so leicht nicht mehr los. Und den Ärger, den so ein Geist mit sich bringt, auch nicht ...

*Bestsellerautorin Janet Clark schreibt erstmals für Kinder: Eine Reihe über die Freude am Eigensinn, die schwere Frage nach Gerechtigkeit und warum sie sich trotzdem lohnt*

## **2. Band: Fiese Tat im Internat**

*Achtung!*

*Karmalevel 014/100*

*Stufe: Doppelt ekelig - besoffene Kopflaus*

Julius' Motto lautet: Gut ist, was mir guttut. Kein Wunder, dass er so nicht in den Himmel kommt. Um sein Karma aufzupeppen, muss er Missionen erfüllen, die er von ganz oben auf sein Himmelshandy geschickt bekommt. So weit, so verrückt. Das findet auch Mina. Sie ist die Einzige, die Julius sehen kann. Und die Einzige, die ihm helfen kann, am Ende vielleicht doch noch im Himmel zu landen. Ihr neuer Auftrag führt die Karma-Jäger zu einem Erfinderwettbewerb im Rosen-Internat, wo so einiges nicht mit rechten Dingen zugeht

**Bzgl. der Lesungen:** Janet Clark liest und erzählt (Handlung des Buches und Anekdoten rund um das Buch) abwechselnd und bindet die Kinder mit Fragen in die Lesung aktiv mit ein. Falls es möglich ist, per Beamer ein paar Bilder an die Wand zu werfen, unterstützt sie die Lesung mit Bildmaterial.

### **Erste Rückmeldungen zu Band 1 von Bloggern:**

hisandherbooks (Instagram): *"Das Buch ist direkt ein Lesehighlight. Mina und die Karma-Jäger stotzen vor Humor und waren in Nullkommanichts weggelesen."*

maerchenfarben (Instagram): *"Die Geschichte ist so schön witzig!"*





© Axel Griesch



© Dīno Cōrell

# HELMUT HORNUNG & BERNHARD HAGEMANN

**Helmut Hornung.** Als Helmut Hornung sechs Jahre alt war, wünschte er sich nichts so sehr, wie lesen zu können. Denn dann würde er endlich selbst auf Entdeckungsreise zu den Sternen gehen und schmökernd durchs Weltall reisen. Heute, fünf Jahrzehnte und Tausende Bücher später, ist die Astronomie immer noch seine große Leidenschaft. Dabei hat er Anglistik und Germanistik studiert und zehn Jahre als Redakteur bei der Süddeutschen Zeitung gearbeitet, für die er heute noch schreibt – über Astronomisches versteht sich. So wurde das Hobby über Umwege doch zum Beruf. Ausleben kann sich Hornung heute in der Pressestelle der Max-Planck-Gesellschaft, unter anderem als Chefredakteur des Wissenschaftsmagazins MaxPlanckForschung. Exakter als die Zahl der Vorträge – mehr als 500 sind es bisher wohl gewesen – lässt sich die der selbst geschriebenen Bücher beziffern: fünf. Gleich das erste wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet und in mehrere Sprachen übersetzt. Helmut Hornung ist außerdem Träger des VfR-Raumfahrtpreises und seit 1985 Mitglied der renommierten Astronomischen Gesellschaft.

**Bernhard Hagemann.** Seit dreißig Jahren nun schon schreibt der Fotograf und Autor Bernhard Hagemann an seinem Roman für Erwachsene. Der Autor lässt sich aber gerne ablenken und erledigt

derweil kurzweiligeres. Man nennt das neudeutsch Prokrastination. Anstatt an seinem Roman zu arbeiten veröffentlichte Bernhard Hagemann im Rahmen seiner Ablenkung ca. 50 Kinder- und Jugendbücher, sowie zwei Bilderbücher für Erwachsene, die beide auf der Auswahlliste zum deutschen Fotobuchpreis gelandet sind. Darüber hinaus halten ihn sehr erfolgreich ein Gästehaus, Fotoarbeiten, Ausstellungen und zahlreiche Lesungen in Schulen und Bibliotheken davon ab, in seinem Roman über Seite 17 hinauszukommen. Da er das erwachsene Publikum aber nicht aus den Augen verlieren möchte, liest er mit dem fehlenden Ernst aus seinen Bilderbüchern für Erwachsene.

## **FIKTION MEETS WISSENSCHAFT**

Das Buch *Der Kleine Hinz* von Bernhard Hagemann ist, wenn man so will, ein kleiner Science-Fiction-Roman. In der Science-Fiction-Literatur ist fast alles möglich und nicht immer nehmen es die Autoren allzu genau mit der Realität. Raumschiffe rauschen beispielsweise wie von selbst durchs Weltall, das von merkwürdigen Kreaturen bevölkert ist. Vieles aber, was in früheren Zukunftsromanen geschrieben wurde, ist wahr geworden. Beispielsweise die Mondlandung, die Jules Verne vorausgeahnt hatte. Der Astronomie-Experte Helmut Hornung weiß um die Flunkerei in der Literatur und kommt Bernhard Hagemann in einer kurzweiligen, gemeinsamen Lesung auf die Schliche. Anhand einiger Zukunftsvisionen und Unmöglichkeiten, die der „Wissenschaftler“ geraderückt, unternimmt das Publikum eine Zeitreise seit Entstehung der Erde bis heute einschließlich einiger interessanter Einblicke in die Kunst der Alchemie. Unbeirrt von diesen erhellenden „Besserwissereien“ setzt Bernhard Hagemann seine Lesung immer wieder fort und gibt somit Auskunft über die ziemlich alltäglichen Probleme einer Familie, die einen Außerirdischen beherbergt



# WOLFGANG HOHLBEIN

Wolfgang Hohlbein, 1953 in Weimar geboren, ist mit einer Gesamtauflage von 44 Millionen Büchern Deutschlands erfolgreichster Fantasy-Autor. Der Durchbruch gelang ihm 1983 mit dem vielfach preisgekrönten Roman MÄRCHENMOND. Dutzende weiterer Bestseller wie DAS DRUIDENTOR, AZREAL und der mit dem Bookstar 2016 ausgezeichnete Roman DRACHENBRÜDER folgten. Zu den Umsetzungen in Film und Bühnen gehören eine eigene TV-Reihe, die TV-Doku DIE GESCHICHTE DER FANTASY und der Kinofilm DIE WOLF-GÄNG (2020). Hohlbeins Lebensmittelpunkt ist seine Familie. Er lebt mit seiner Frau und Co-Autorin Heike, seinen Kindern und mehreren Hunden und Katzen am Niederrhein.

## **DIE WOLF-GÄNG**

*Die magischste Schule der Welt*

Ein Vampir, der kein Blut sehen kann, eine Fee mit Flugangst und ein Werwolf mit Tierhaarallergie: Vlad, Faye und Wolf sind die Neuen an der Schule – und leider gleich am ersten Tag als Loser und Lachnummer abgestempelt. Und das ausgerechnet an der Penner-Akademie, der berühmtesten magischen Schule der Welt. Hier wimmelt es nur so von Feen, Hexen, Trollen, Zwergen und Vampiren. Die drei Anti-Helden schließen schnell Freundschaft – und kommen einem Geheimnis auf die Spur, das nicht nur Crailsfelden, sondern die ganze Welt in größte Gefahr bringt!

*Die Wolf-Gäng ist 2020 in die Kinos gekommen.*

*Lesungen von Herrn Hohlbein beinhalten neben der eigentlichen Lesung stets eine spannende Fragerunde und die Möglichkeit für die Gäste sich ihr Buch signieren zu lassen.*



# JAROMIR KONECNY

Seit Jahren begeistert der in Prag geborene und promovierte Naturwissenschaftler Jaromir Konecny das Publikum bei Poetry Slams, Lesungen in den Schulen und Bibliotheken, sowie auf Kabarett- und Lesebühnen aller Art. Jaromir hat etwa 150 Poetry Slams gewonnen und wurde zweimal Vizemeister der deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften. In der Seidlvilla in München betreibt er zusammen mit Frank Klötgen die Poetry Slam- und Lesebühne Poetry & Parade. Außerdem ist er Gastgeber und Moderator des Science Kabarett in der Seidlvilla und des Poetry Slams und der Kabarett-Mix-Show Lach Lounge im UBO9 in München-Aubing. Jaromirs Jugendbücher standen oft auf der Focus-Liste der „Besten 7 Bücher für junge Leserinnen und Leser“, wie z. B. Dönerröschen, eine türkisch-deutsche Liebesgeschichte aus Münchens Ballungsviertel Neuperlach, in der Vorurteile durch den Kakao gezogen werden. Dönerröschen ist gerade in einer neuen Ausgabe erschienen und wird gern als Klassenlektüre genommen. Jaromirs humoristischer Roman Doktorspiele über die Irrungen der Pubertät wurde verfilmt und lief 2014 erfolgreich in den deutschen Kinos. Für Grundschulen ist er gerade mit seinen interaktiven Jongliergeschichten und seinem vor kurzem erschienenen Kinderbuch Ein Bolzplatz für alle unterwegs – ein lustiges Buch zum ernstesten Thema Gleichberechtigung. Jaromirs Auftritte sind keine herkömmlichen Lesungen, sondern interaktive Shows – Lach Poetry. Kinder und Jugendliche werden sowohl zum Lachen gebracht als auch zum Lesen animiert. Zwischen lustigen Geschichten aus seinen Büchern führt Jaromir mit den Schülern unterhaltsame

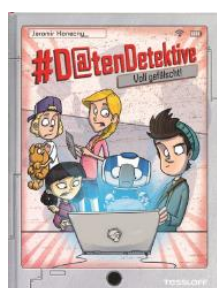
Koordinationsübungen durch, jongliert, spielt Gitarre und vieles mehr.

*Für Grundschulen:*

## **DATENDETEKTIVE**



Für Leserinnen und Leser ab 8 Jahren bietet der zweifache Vizemeister der deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften Jaromir Konecny Lesungen mit den ersten zwei Bänden seiner Kinderbuchreihe „**Datendetektive**“ an: „**Roboter in Gefahr**“ und „Voll gefälscht“ (September 2020 Tessloff Verlag)



Lina, Laurin, Vicki, Theo und Leo, der Hund das sind die Datendetektive Gemeinsam mit Linas superschlaudem Roboter Brabbelbot erleben sie spannende Abenteuer rund um die faszinierende Welt der Künstlichen Intelligenz, der Computer und der Digitaltechnik Und für alle die mehr wissen wollen

gibt es in „Vickis Media In diesem Lexikon erklärt Vicki, das schlaueste Mädchen im Universum, wichtige Begriffe aus der Welt des Digitalen und der Künstlichen Intelligent Was ist KI? Was ist ein Prozessor? Was sind humanoide Roboter? Diese und viele weitere Fragen werden auf witzige Weise leicht verständlich erklärt und so erfährt man ganz nebenbei alles, was man als Computer und KI Profi wissen muss.

## **EIN BOLZPLATZ FÜR ALLE**



Eine interaktive Lesung aus Jaromirs Kinderbuch „Ein Bolzplatz für alle“ – eine unterhaltsame Geschichte zum hochaktuellen Thema Gleichberechtigung: Haben nur die Jungs anspruch auf den Bolzplatz hinter der Schule? Manche der Jungs glauben ja, besser Fussball zu spielen als die Mädchen. Der beste Fußballspieler in der Klasse ist Felix. Auch ihn verspotten seine Klassenkameraden

Karl und Goffi als „Mädchen“. Wird Felix trotzdem zu seiner besten Freundin Lucy stehen? Das Fußballspiel „Mädchen gegen Jungs“ am Ende der Geschichte entscheidet alles. Jaromirs Leserabe „Ein Bolzplatz für alle“ ist im Januar 2019 beim Ravensburger Verlag für die 3. Und 4. Lesestufe erschienen, ist aber auch für 5. Klassen geeignet.

## **JONGLIERGESCHICHTEN MIT TONY DEM MEISTERJONGLEUR**

Seine Jongliergeschichten mit Tony dem Meisterjongleur hat Jaromir bereits für viele Kindergärten und Grundschulen aufgeführt, wie zum Beispiel im Auftrag der Münchener Stadtbibliotheken. Hier werden während der Lesung Jongliertricks aus der jeweiligen Jongliergeschichte gezeigt. Sie animieren Kinder zum Mitmachen und Begeistern sie fürs Lesen und Jonglieren, aber nicht nur das: Die Kinder nehmen an der Geschichte teil, indem sie komplexe Fingerübungen lernen, Tricks mit einem Ball und zwei Bälle nachzumachen probieren und Jaromirs Vortrag ergänzen – auch ganz anders als Jaromir erwartet. Hier wird viel gelacht. Jaromir hat jahrelang einen wöchentlichen Jonglierkurs an der Montessori-Grundschule in München-Perlach geleitet.

**Kinder lernen jonglieren:** Mittlerweile hat auch die Wissenschaft gezeigt, dass das Jonglieren und andere komplexe Bewegungen das Gehirn entwickeln und die Konzentration und Koordination steigern. Jaromir bringt den Kindern spielerisch Fingerübungen und einfache Jongliertricks bei und macht ihnen Lust auf mehr. Die Dauer dieses Workshops bewegt sich zwischen 3 Stunden und 5 (Projekt)tagen. Jonglierbälle und Pfauenfedern zum Balancieren bringt Jaromir mit.

**Bücher und Bälle** ist eine Kombination aus Jaromirs Geschichten und dem Jonglieren lernen. Diese Veranstaltung kann für 3 Stunden bis einen Schultag eingeplant werden und ist auch für mehrere Projektstage geeignet.



# TANJA MAIRHOFER

stammt aus einer Weltenbummler Familie. Sie ist in Südafrika geboren und in Frankreich und Österreich aufgewachsen. Seit einigen Jahren steht die aufgeweckte Österreicherin als Moderatorin und Schauspielerin in Deutschland vor der Kamera, u.a. für die Sendung mit dem Elefanten, VIVA 2, Hubert und Staller, Marienhof, SOKO, oder Matula. Bei ihrer Arbeit war sie oft utopischen Anforderungen ausgesetzt. Davon wurde die mehrfach ausgezeichnete Journalistin und Diplom-Kommunikationswirtin müde und gelangweilt – und schreibt darüber in ihrem Buch „Schluss mit Muss!“. Seit 2010 lebt sie mit ihrem Mann und ihrer Tochter in der Nähe von München und ist zudem Yogalehrerin und freie Autorin.

## DEIN SUPER-BUCH



Ein Ratgeber für Grundschul Kinder zum Thema Resilienz und Achtsamkeit. Wie wird man zum Superhelden? Indem man immer mutig, stark und einfallsreich ist? Oder weil man einfach so sein darf, wie man ist? Das Super-Buch soll Kinder dabei unterstützen, sich super zu fühlen, egal was da draußen so los ist. Weg von den Selbstzweifeln, hin zu mehr Selbstakzeptanz.

Im Super-Buch werden sie ermutigt, gesellschaftliche Normen zu hinterfragen und sich mit Themen wie Resilienz, Selbstwirksamkeit, Respekt vor sich und anderen, Body Positivity und Achtsamkeitauseinandersetzen.



*Dauer:* 90 Minuten

*Zielgruppe:* Kinder von 4-12, wird Zielgruppengerecht angepasst

*Teilnehmerzahl:* Von 10 bis 100 Kindern

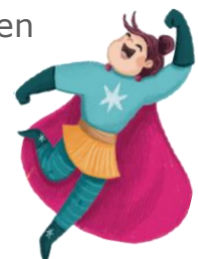
Die Veranstaltung beginnt mit einer herzlichen Begrüßung und einer kurzen Vorstellung der Autorin und des Buches. Die Autorin liest aus drei Kapiteln vor (ca. 15 Leseminuten). Die Kernthemen wären

- **Selbstbewusstsein:** Die Kinder lernen, wie wichtig es ist, sich selbst zu akzeptieren und wie sie ihr Selbstvertrauen stärken können.
- **Achtsamkeit:** Die Kinder erfahren, wie sie mit negativen Gefühlen umgehen können und wie sie in stressigen Situationen entspannt bleiben.
- **Einzigartigkeit:** Die Bedeutung der eigenen Einzigartigkeit und das Vermeiden von übermäßigen Vergleichen mit anderen werden betont.

Nach dem Lesen werden die Textinhalte gemeinsam mit den Kindern besprochen. Die Kinder haben die Möglichkeit, Fragen zu stellen und ihre Gedanken zu teilen.

- **Interaktive Übungen:** Die Veranstaltung wird durch interaktive Übungen und Aktivitäten begleitet, bei denen die Kinder die Konzepte von Selbstbewusstsein, Achtsamkeit und Einzigartigkeit praktisch erleben können.
- **Kreative Abschlusseinheit:** Die Veranstaltung endet mit einer kreativen Einheit, bei der die Kinder die Möglichkeit haben, ihre eigenen Gedanken und Gefühle auszudrücken, sei es durch Zeichnungen, Geschichten oder Botschaften.

**Ziele:** Kinder für die Themen Selbstbewusstsein, Achtsamkeit und Einzigartigkeit sensibilisieren. Kinder dazu ermutigen, sich selbst zu schätzen und mit negativen Gefühlen konstruktiv umzugehen. Kinder dabei unterstützen, eine positive Einstellung zur eigenen Person und zur Welt zu entwickeln.





## **MAXI IST DOCH KEIN ANGSTHÖRNCHEN!**



*Maxi ist doch kein Angsthörnchen, erschienen im September 2019 ist ein wunderbares Kinderbuch ab Kindergartenalter. Wunderschön illustriert und genau richtig für kleine Lesefans. Eine herrliche Tiergeschichte, die das Selbstbewusstsein von Kindern stärkt und sie ermutigt Grenzen zu setzen.*

Maxi ist ein Eichhörnchen, und zwar ein besonders flinkes. Oft sieht man sie zusammen mit ihrer Mama von Baum zu Baum hüpfen. Man erkennt sie an ihrem schönen roten, glänzenden Fell und den lustigen Pinseln an den Ohren. Maxi freut sich auf ihren ersten Tag im Waldkindergarten, aber ein bisschen mulmig ist ihr auch – obwohl sie das vor ihren neuen Freunden nicht zugeben würde. Denn Maxi möchte auf keinen Fall ein Angsthörnchen sein! Auch Mama Eichhörnchen ist nervös, weil Maxi noch nie so lange allein war. Zum Abschied ermahnt sie Maxi, unbedingt gut auf sich aufzupassen. Doch Maxi hat ganz andere Sorgen. Wird sie schnell neue Freunde finden? Obwohl sie sich vornimmt, stark und selbstbewusst zu sein, erscheint ihr der Kastanienbaum schrecklich hoch und der Wald furchtbar dunkel. Bald lernt Maxi, dass Starksein manchmal auch bedeutet, sich Hilfe zu holen und dass man auch mal Nein sagen darf. Deshalb ist man noch lange kein Angsthörnchen.

## **KINDERYOGA MIT TANJA MAIRHOFER**

Du hast Spaß an Yoga, machst gern Quatsch mit deinen Kindern und möchtest mit ihnen zusammen etwas Neues entdecken? Dann ist dieses freche Buch genau das Richtige für dich und deine Kinder. Denn Kinder lieben Bewegung, aber nur, wenn es fröhlich und locker zugeht und spannend verpackt ist. KiKA-Moderatorin Tanja Mairhofer ist begeisterte Yoga-Lehrerin und weiß, wie man Kids motiviert:

- *Kindgerechte Asanas unterhaltsam aufbereitet*
- *Ergänzt mit Atemübungen und Fantasiereisen*
- *Auch für die Kleinsten leicht zu merken dank lustiger Namen und kleinen Reimen*
- *Ideal für Kinder von 4 bis 9 Jahren*



# DORO MAY

studierte Germanistik und Erziehungswissenschaften, bevor sie sich angeregt durch die gesellschaftlichen Probleme ihrer am Down-Syndrom erkrankten Tochter und durch selbst erlebte Begebenheiten mit Mobbing in der Schule der Schriftstellerei widmete. Ihre Bücher *Meine besondere Tochter*, *Liebe zu einem Kind mit Behinderung* und *Das Leben ist schön – von einfach war nicht die Rede ...: Meine besondere Tochter wird erwachsen* sind dafür ebenso Beispiele wie ihre im School-Scout-Verlag veröffentlichten Bücher über die Probleme mit Mobbing in der Schule, Abrutschen in die Kinderarmut und Auswirkungen familiärer Probleme. Darüber hinaus widmet sich Doro May unter ihrem Pseudonym „Henni Liz Borßdorf“ in der Jugendliteratur verstärkt den Problemen der Pubertät und des Erwachsenwerdens. Einige ihrer sozialkritischen Werke sind, je nach Thematik in den verschiedenen Klassenstufen, Bestandteil der Literatur für den jeweiligen Unterricht. Doro May ist im Friedrich-Bödecker-Kreis gelistet und ein liest erfolgreich in vielen Schulen und Veranstaltungsorten aus ihren Büchern.

## **UNKAPUTTBAR**

Kim ist umgezogen. Aus dem tollen Einfamilienhaus in eine winzige Wohnung im Ostviertel. Noch schlimmer ist, dass Käpt'n Jack, ihr geliebtes Islandpony, verkauft werden musste. Der Vater hat Geld und Job verloren und ist verschwunden. Nun müssen Kim, ihre Mutter und Lisa, die kleine Schwester, mit dem zurechtkommen, was er ihnen hinterlassen hat: Armut. Die verzweifelte Mutter ist keine große Hilfe und Lisa erkennt den Ernst der Lage sowieso

nicht. Was bleibt Kim da anderes übrig, als sich durchs Leben zu schlagen - zur Not mit Klauen und Lügen? Auf den ersten Blick wenig - auf den zweiten eine ganze Menge...

## **ABGELÄSTERT**

Anita ist die Neue in der 8a. Doch schon am ersten Schultag hat sie ihre Rolle weg: Sie trägt die falschen Klamotten und hat die falsche Frisur. Die angesagte Clique stellt sich gegen sie. Auch Anne macht mit. Die hatte bisher nicht viel zu sagen. Aber seitdem sie gegen die Neue ist, gehört sie dazu. Was keiner ahnt: Nicht Annes Clique, sondern jemand ganz anderes zieht hier die Fäden. Ein Portfolio ist eine unterrichtsbezogene Mappe, anhand derer die SchülerInnen ihre Gedanken und Ideen zu dem vorliegenden Buch dokumentieren sollen. Dieses Material kann ebenfalls bestellt werden (siehe Link unten). Es richtet sich wie das Buch an den Unterricht in den Klassen 8 und 9.

## **WINTERJUNGE**

“Ich hatte zwei Probleme. Erstens: Ich wurde nicht braun. Zweitens: Ich verliebte mich nicht.” Lu Kranich landet zu mitternächtlicher Stunde in – ja, wo eigentlich? Keine Ahnung. Sicher ist nur, dass das fantastische Dorf in einer tiefen Winterwelt liegt und ganz offenbar auf sie gewartet hat. Und dass sie diesem magischen Ort bedingungslos verfällt – genau wie dem Jungen, den sie dort kennenlernt, womit ihr zweites Problem schlagartig vom Tisch ist. Doch wer ist der Winterjunge? Und wer ist hinter Lus Geheimnis her?



# OLIVER PÖTZSCH

Wenn man Oliver Pötzsch nach seinem Beruf fragt, antwortet er prompt: „Geschichtenerzähler“. Schließlich liebt er es, Geschichten nicht nur aufzuschreiben, sondern auch zu erzählen – und zwar möglichst bunt und spannend. Im Gepäck führt Pötzsch bei seinen Veranstaltungen Schwerter, Schießpulver, Henkerskapuzen und Talismane; bei seinen Kinderlesungen sind es Kasperlepuppen, Himbeertränke oder märchenhafte Schatztruhen. Der Autor kommt aus einer berühmten bayerischen Scharfrichterdynastie. Die Roman-Serie „Die Henkerstochter“, die sich um seine Vorfahren dreht, hat ihn weltweit bekannt gemacht. Mittlerweile hat Oliver Pötzsch über zwei Millionen Romane verkauft – in den USA, Japan, China, Korea, Russland und auch Brasilien. Seinen ursprünglichen Brotberuf beim Bayerischen Fernsehen hat er gekündigt und widmet sich nun ganz dem Schreiben. Mit Kinder- und Jugendromanen, historischen Thrillern, aber auch Sachbüchern, Schreibseminaren und Stadtführungen hat er sich seinen Kindheitstraum erfüllt: Er ist tatsächlich ein ‚Geschichtenerzähler‘ geworden.

## RITTER KUNO KETTENSTRUMPF



Bestseller-Autor Oliver Pötzsch präsentiert den Kindern seinen "Ritter Kuno Kettenstrumpf" im wunderlichen Feenland Ost! Es erwartet Sie ein Event der ganz besonderen Art: Mit Puppen, Gitarre und einer Schatztruhe voll mit Überraschungen. Die Kinder dürfen sich auf eine Mitmachlesung

freuen. Es wird gelesen, gesungen, es gibt Rätsel zum Text und viel zu lachen ...

Für jede Klasse gibt es am Ende ein ganz besonderes Präsent aus der Schatztruhe, auch die Schule bekommt von Oliver Pötzsch ein musikalisches Souvenir, als Erinnerung an eine märchenhafte Stunde im Feenland Ost.

*Der Autor bringt seine eigene Tonanlage mit. Jede Schule erhält zudem ein Exemplar der CD „Kuno Kettenstrumpfs Lieder-Schatztruhe“, mit Akkorden und Texten um Nachspielen und Nachsingen.*

## **RITTER ROBERT UND DER SCHWARZE RITTER**

*Die Lesung eignet sich für Kinder der ersten bis dritten Klasse.*



Spielzeugritter Robert ist furchtbar aufgeregt. Er darf zum ersten Mal einen Ausflug in die Berge machen. Zusammen mit dem Burgfräulein Praline! Leider ist auch der Schwarze Ritter dabei, und der sorgt dafür, dass aus dem kleinen Wanderausflug ein gefährliches Abenteuer wird ...

Bestseller-Autor Oliver Pötzsch präsentiert die wunderschöne Anthologie „Komm mit in die Berge“ (Schneider-Buch), ein Geschichtensammelband für kleine und große Kinder – herausgegeben von den Isar-Autoren. Mit Puppen, Gitarre und einer Schatztruhe voll mit Überraschungen entführt Pötzsch die Kinder in die Berge, wo sie eine abenteuerliche Ritter-Geschichte erwartet. Es wird gelesen, gesungen, es gibt Rätsel zum Text, kleine Belohnungen und viel zu lachen ...

Kinder dürfen auf der Bühne eine Kettenhaube aufsetzen, ein echtes Schwert halten, ein Schild auf seine Festigkeit prüfen ... Auf unterhaltsame Weise erfahren die Schülerinnen und Schüler so auch

etliches über die wahre Welt der Ritter. Eine Lesung der besonderen Art!

Für jede Klasse gibt es am Ende ein ganz besonderes Präsent aus der Schatztruhe: ein musikalisches Souvenir, als Erinnerung an eine märchenhafte Stunde in den Bergen.

*Der Autor bringt seine eigene Tonanlage mit. Jede Schule erhält zudem ein Exemplar der CD „Kuno Kettenstrumpfs Lieder-Schatztruhe“, mit Akkorden und Texten um Nachspielen und Nachsingen.*

## **DIE SCHWARZEN MUSKETTIERE**

*Die Lesung eignet sich für Kinder der 5. bis 7. Klasse.*

Auf seinem Weg durch den Dreißigjährigen Krieg findet Grafensohn Lukas von Lohenstein gute Freunde, die ihm helfen, seine vermisste Schwester Elsa aufzuspüren. Diese befindet sich in der Gewalt eines mächtigen Zauberers, der im Deutschen Reich die Herrschaft an sich reißen will ...

Mit seiner Serie rund um die „Schwarzen Musketiere“ hat Bestsellerautor Oliver Pötzsch einen Jugendbuch-Klassiker geschaffen. Ein dreibändiges Fantasy-Epos, das im deutschen Reich während des Dreißigjährigen Kriegs spielt. Deutsche Geschichte wird so für jugendliche Leserinnen und Leser nahbar gemacht.

Bei seinen Lesungen ist Pötzsch auch immer unterhaltsamer Geschichtslehrer. Mit im Gepäck hat er mittelalterliche Schauwaffen, eine Kettenhaube, magische Amulette, Goldbarren und Zutaten für Schießpulver. Aus der Lesung wird so spannender Unterricht – eine unvergessliche Geschichtsstunde!

# DIETER WINKLER

Dieter Winkler ist ein deutscher Schriftsteller, Redakteur und Medienagent. Er ist außerdem, die den meisten nicht bekannte andere Hälfte des Autorenteam hinter der erfolgreichen Fantasy-Saga Enwor, die bis zum elften Band ausschließlich den publikumswirksameren Namen Wolfgang Hohlbein auf dem Cover trug. Die beiden Autoren kennen sich seit langem und sind gut befreundet.

## **SCHANDMÄULCHENS ABENTEUER**

"Wer ein echter Narr sein will, der muss in die Welt hinaus."  
Diesen Satz seines Vaters nimmt sich der kleine Narr zu Herzen und beginnt eine fantastische Reise. Zusammen mit Schandmälchen, dem kleinen Narr, erlebt ihr spannende Abenteuer, trifft lustige Zauberer, singende Feen und kreischende Hexen und erfährt, was echte Freundschaft bedeutet.

*Zu jedem Kapitel des Märchens gibt es ein närrisches Lied mit Texten zum Mitsingen und Noten zum Nachspielen.*

*"Schandmälchens Abenteuer sind pures Lese- und Hörvergnügen für klein und groß" – Wolfgang Hohlbein*

*Eine "... fantasievolle, musikalisch mitreißende Geschichte von Schandmälchen ..." - Rolf Zuckowski*

## Fußballgeschichten

Die coolen Kicker Guido, Jan und Frank haben einen Plan: Ein eigener Fußballplatz muss her! Tatsächlich finden sie genau die richtige Wiese für das Kicker-Training. Aber es dauert nicht lange,



bis ihnen die anderen Teams den neuen Platz streitig machen wollen. Als deswegen sogar die Einweihungsparty ins Wasser fällt, geht den coolen Kickern die Sache zu weit. Gut, dass sie nicht nur Teamkollegen, sondern auch beste Freunde sind – zusammen schaffen sie alles!



# BENEDICT MIROW

Benedict Mirow wurde 1974 in München geboren. Der Ethnologe und Regisseur schreibt, dreht und produziert seit vielen Jahren Dokumentarfilme aus den Bereichen Kunst und Kultur und erstellt Filmporträts über Künstler wie Daniel Hope, Lang Lang oder Paulo Coelho. Er konnte mit seinen Filmen zahlreiche internationale Preise gewinnen, wie u.a. einen Diapason d'Or, einen International Classical Music Award und einen KLASSIK ECHO; am Erfolg des OSCAR® Gewinners Nirgendwo in Afrika von Caroline Link war er als Ethnologischer Berater maßgeblich beteiligt. Nach Zeiten in Afrika und Wien lebt und arbeitet Benedict Mirow nun mit seiner Tochter und zwei Katzen in München und schreibt phantastische Romane für Kinder.

Der Autor Benedict Mirow ist nicht nur Schriftsteller und Filmregisseur, sondern hat auch irgendwann Theaterregie studiert und einen kleinen Teil der wunderbaren Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar in Wien genossen. Dazu kommen jahrelange Erfahrungen als leidenschaftlicher „Abends-husch-husch-ins-Bett-Vorleser“.

## **DIE CHRONIKEN VON MISTLE END**

Der Überraschungserfolg von Autor Benedict Mirow. Eine Fantasyreihe für Kinder und Erwachsene mit magischem Abenteuer in Schottland – als Roman und Hörspiel.

Inhalt: Als Cedrik mit seinem Vater nach Schottland zieht, weiß er noch nicht, welche Kräfte in ihm schlummern. Erst als der magische Wächter von Mistle End Cedrik eines Nachts zur Greifenprüfung

herausfordert, offenbart sich seine Gabe. Cedrik ist einer der letzten beiden Druiden auf dieser Welt. Von nun an muss er seine Fähigkeiten trainieren, denn das Gleichgewicht zwischen Mensch, Magie und Natur ist in Gefahr. Ein Kampf steht an, für den der junge, unerfahrene Druide eigentlich noch nicht bereit ist. Zum Glück stehen ihm dabei die Geschwister Emily und Elliot zur Seite, sie eine Gestaltwandlerin, er ein angehender Hexenmeister.

Entdecke das Refugium der magischen Geschöpfe – Heimat für Hexen, Trolle und alle anderen übernatürlichen Wesen: Mistle End in den schottischen Highlands!





# KATHLEEN FREITAG

In Kathleen Freitags Brust schlagen zwei Autorenherzen: eins fürs Kinderbuch und eins für die Belletristik! Ihre Kinderbücher zeichnen sich durch viel Fantasie, Abenteuerlust sowie eine gehörige Portion Wortwitz aus. In ihren zeitgeschichtlichen Romanen, die vornehmlich in der ehemaligen DDR spielen, geht es hingegen etwas ernster zu. Sie behandeln Themen wie Republikflucht, Enteignung sowie Flucht und Vertreibung. Doch all ihren Büchern – ob für die kleinen ZuhörerInnen oder die großen LeserInnen – liegt eine große Leidenschaft für gute Geschichten sowie starke Figuren zugrunde.

Zum Werdegang: Kathleen Freitag, geboren in Berlin, arbeitete nach ihrem Studium der Germanistik, Geschichte und Politik als Dramaturgin, verfasste Drehbücher u.a. für die ARD-Erfolgsserie „In aller Freundschaft“ und war als Lektorin in einem Kinderhörbuchverlag tätig. Heute lebt sie mit ihrer Familie in der Nähe von Hamburg.

## PIA PUSTELINCHEN



Pia Pustelinchen ist das neugierigste und großzügigste Pusteb Blumenkind auf der ganzen Wiese. Mit ihren Freunden - Marienkäfer Mario, Ameise Frederick und Bella Biene - erlebt sie viele umwerfende Abenteuer. An einem schönen Sommermorgen stoßen sie auf ein Ei, das ganz verlassen im dichten Gras liegt. Natürlich wollen die Freunde die Eltern suchen, ist ja klar! Doch für ein Ameisenei ist es zu groß, für

ein Vogelei zu klein. Zu wem mag das Ei wohl gehören? Ein Glück, dass auf der Sommerwiese alle zusammenhalten!

In ihrer pustefröhlichen Lesung nimmt Kathleen Freitag die kleinen ZuhörerInnen mit auf die Sommerwiese. Dabei lernen die Kinder nicht nur Pia Pustelinchen und ihre Freunde kennen, sondern erfahren auch Wissenswertes über die Natur: Warum sind Bienen wichtig? Welches Tier schlüpft aus welchem Ei? Was können wir tun, um der Natur zu helfen? Bei Interesse kann im Anschluss der Lesung gemeinsam mit der Autorin passend zum Thema Natur gemalt und gebastelt werden.

## **VALERIE – RETTERIN DER BÜCHER**

*Das Abenteuer steckt zwischen den Buchseiten* - Zum Vorlesen und ersten Selbstlesen - für Leserinnen und Leser ab 7 Jahren



Abgesehen von ihrem Hund Sonntag liebt Valerie nichts so sehr wie die Geschichten in ihren Lieblingsbüchern. Deshalb ist sie begeistert, als ihre Lehrerin zu einer Lesenacht in der Schule einlädt. Doch in der Schulbibliothek trifft sie bei Mondschein auf ein unglaubliches Wesen: den Bücherzwirp. Der grüne, fellige Zwirp sorgt dafür, dass alle Buchfiguren schön in ihren Geschichten bleiben. Leider ist er nicht besonders geschickt und gerade sind ihm zwei Märchenfiguren entwischt. Valerie zögert nicht lange: Zusammen mit Sonntag springt sie dem Zwirp in ein Buch hinterher und steckt mitten in einem fantastischen Abenteuer.

*Humorvoll und warmherzig erzählt, mit vielen zweifarbigen Illustrationen*



# WIEBKE RHODIUS

Seit ich denken kann habe ich schon immer gerne meine selbst erfundenen Geschichten aufgeschrieben. In München geboren und aufgewachsen im schönen Rheinland studierte ich aber erst einmal Jura und arbeitete als Rechtsanwältin. Nach der Geburt meiner beiden Söhne habe ich das Schreiben für mich wiederentdeckt und wirke seitdem mit großer Begeisterung als Kinderbuchautorin. Mit meiner Familie lebe ich heute in der Nähe von München. Es gibt nichts Schöneres für mich, als neue Ideen auszuhecken, Charaktere bei deren Entwicklung zu beobachten und mit Spannung die Entstehung meiner Bücher zu erwarten. Und wenn ich dann während meiner Lesungen in strahlende Kinderaugen blicke, weiß ich, dass ich meine Berufung gefunden habe.

In meinen Lesungen nehme ich die Kinder mit in die Welt der jeweiligen Buchhelden. Da wird gerätselt und gebastelt, mit den Figuren gezittert und gelacht. Den Abschluss bildet immer eine ausgiebige Fragerunde, bei der ich um keine Antwort verlegen bin.

## **LENNI & LUIS - ANGRIFF, SCHIMMELBACKE!**



*Unterhaltsames Kinderbuch mit vielen Bildern, spannend & witzig, ab 8 Jahren, ideal auch als Klassenlektüre*

*Willkommen in der Chaoszentrale! Lustige Geschichte mit vielen Bildern für Jungs und Mädchen ab 8 Jahren.*

Die Zwillinge Lenni und Luis haben es faustdick hinter den Ohren. Ständig spielen sie Streiche, machen Quatsch und schmieden Pläne. Da kommt es wie gerufen, dass sie einen Jungen aus ihrer Schule die Anwaltskanzlei ihres Vaters verlassen sehen. So was von klar, dass er ein übler Verbrecher sein muss – und ausgerechnet in den hat sich ihre ältere Schwester verliebt. Auch wenn sich die Geschwister nicht immer grün sind, steht für die Zwillinge sofort fest: Sie müssen ihre Schwester retten!

## **KIDS IN BLACK - SO EIN MORX!**



Ein Geheimbund namens Kids in Black, der gefährliche Alien-Monster jagt? Da ist der 10-jährige Oskar natürlich sofort dabei! Vor allem die Ausrüstung der jungen Geheimagenten ist genial: Bom-Bums, die Außerirdische ausschalten, Spezialbrillen, die diese enttarnen können, und ein echtes MIG:

Monsterinformationsgerät. Der erste Fall hat es auch gleich in sich: Oskar soll, gemeinsam mit seinen KIB-Partnern, die Stadt vor dem schrecklichen Farbschluckermonster bewahren. Ob sie es schaffen, den gemeinen Morx rechtzeitig außer Gefecht zu setzen?



# JULIE LEUZE

Julie Leuze, geboren 1974, näherte sich dem Bücherschreiben über den Umweg des Journalismus an: Nach dem Studium der Neueren Geschichte und Politikwissenschaft absolvierte sie eine Ausbildung zur Fachjournalistin und arbeitete freiberuflich für verschiedene Printmedien. 2009 wurde ihr Traum von einem Leben als Schriftstellerin wahr. Seither schreibt sie mit großer Begeisterung Romane und Sachbücher. Ihr Jugendroman „Der Geschmack von Sommerregen“ gewann im Jahr 2014 die DELIA, den Literaturpreis für den besten deutschsprachigen Liebesroman.

Im Moment ist Julie Leuze in mehrere Kinderbuch-Projekte für den Loewe Verlag vertieft. Aus ihren Kinderbüchern bietet sie aktuell Lesungen für Vorschule und Grundschule an.

Julie Leuze lebt mit Mann, Kindern und Hunden seit vielen Jahren in ihrer Wahlheimat Stuttgart.

## Allgemeines zu meinen Lesungen:

Aus meinen Kinderbüchern biete ich Lesungen für Erst- bis Viertklässler an. Dabei kombiniere ich das Vorlesen meiner Geschichten mit viel Spaß, Spannung und Interaktion, und natürlich dürfen auch jede Menge Fragen gestellt werden. Denn die Mädchen und Jungs sollen aus der Begegnung mit mir vor allem eines mitnehmen: Lust auf Bücher!

Am Ende gibt es für jedes Kind noch eine passende Postkarte zur Erinnerung. Bei Schullösungen schenke ich der Schulbücherei außerdem eines meiner Bücher, auf Wunsch mit Widmung. Übrigens: Alle meine Kinderbücher sind auch bei Antolin gelistet!



## HIER KOMMT KALLI WÜSTENMUCKS

1./2. Klasse, Dauer: ca. 45-60 Minuten

Begleite Kalli auf seinen Abenteuern und entdecke mit ihm die Wildtierstation



Leo staunt nicht schlecht, als plötzlich ein kleines blaues Tier mit riesigen Ohren vor ihm steht und sich als Kalli Wüstenmucks vorstellt. Leo kennt sich mit Tieren aus. Doch so eins ist ihm noch nie begegnet!

Es stellt sich heraus, dass Kalli der Letzte seiner Art ist und dringend Schutz und ein neues Zuhause braucht. Wird Leo ihm helfen können? Aber wie soll er den ständig plappernden Kalli vor seinen Eltern verstecken?

Julie Leuze liebt es, Kindern vorzulesen, und bezieht ihr Publikum aktiv mit ein. Kalli und Leo sind in Form von lustigen Stabfiguren auch mit dabei! Nebenher erfahren die Kinder noch etwas zu Wildtierstationen und Artenschutz. Gerne gibt die Autorin auch Einblick in ihre Arbeit, und natürlich dürfen nach der Lesung jede Menge Fragen gestellt werden!

Band 1 der neuen Reihe rund um den quirligen und mutigen Kalli Wüstenmucks

- kindgerechte Geschichte mit viel Humor
- Wichtige Themen: Artenschutz, Anderssein
- Auftakt einer witzigen neuen Reihe
- für Jungen und Mädchen ab 7 Jahren
- Zum Vorlesen, Mitlesen und ersten Selberlesen

## JETZT WIRD'S WILD

1./2. Klasse, Dauer: ca. 45-60 Minuten



SOS! Ein Wildtier braucht Hilfe! Kallis großen Ohren entgeht nichts und so sausen Leo und er durch den Wald und suchen nach dem verletzten Tier. Die Zeit drängt. Aber was macht man mit einem Patienten, der sich nicht helfen lassen möchte und sehr viele Zähne hat? Jetzt muss sich Kalli etwas einfallen lassen.

Wird ihnen die Rettungsaktion gelingen? Und werden sie es schaffen, dass Kalli dabei nicht entdeckt wird?

Julie Leuze liebt es, Kindern vorzulesen, und bezieht ihr Publikum aktiv mit ein. Kalli und Leo sind in Form von lustigen Stabfiguren auch mit dabei! Nebenher erfahren die Kinder noch etwas zu Wildtierstationen und Artenschutz. Gerne gibt die Autorin auch Einblick in ihre Arbeit, und natürlich dürfen nach der Lesung jede Menge Fragen gestellt werden!

## **KALLI WÜSTENMUCKS LEBT GEFÄHRLICH**

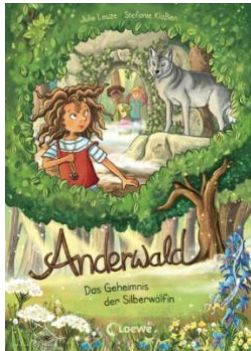
*1./2. Klasse, Dauer: ca. 45-60 Minuten*



Kalli langweilt sich. Und wenn Kalli sich langweilt, stellt er jede Menge Unsinn an. Da hat Leo eine Idee: Sie besuchen Maja! Dass sie dafür durch die halbe Stadt müssen und vielleicht jemand Kalli sieht ... Leo hatte wirklich schon bessere Ideen. Und tatsächlich, ausgerechnet der fiese Herr Nasenbruch entdeckt sie! Er sammelt seltene Dinge. Und was ist seltener als Kalli? Leo muss schnell handeln. Denn wenn Herr Nasenbruch Kalli in die Finger bekommt, ist alles aus!

## DAS GEHEIMNIS DER SILBERWÖLFIN

3./4. Klasse, Dauer: ca. 60 Minuten



Auf einer nebelverhangenen Lichtung taucht plötzlich ein Tor auf, das nur Fiona sehen kann. Voller Neugier tritt sie hindurch und gelangt in den Anderwald — einen Ort voller Abenteuer! Dort begegnet Fiona einer silbernen Wölfin, die sich als ihr Krafttier vorstellt und dem Mädchen ein großes Geheimnis anvertraut. Doch als am tiefschwarzen Himmel auf einmal glühende Funken auftauchen, findet Fiona heraus, dass der Wald und all seine Bewohner in Gefahr schweben ...

Tiermagie und Baumgeflüster erwartet die Dritt- und Viertklässler, wenn sie bei dieser Lesung mit Julie Leuze in die fantastische Welt des Anderwalds reisen. Außerdem erzählt die Autorin etwas über (echte) Wölfe und gibt ihren Zuhörer\*innen einen spannenden Einblick in ihre Arbeit. Und natürlich dürfen nach der Lesung gerne noch Fragen gestellt werden!

## AUF DER SPUR DES FEUERVOGELS

3./4. Klasse, Dauer: ca. 60 Minuten

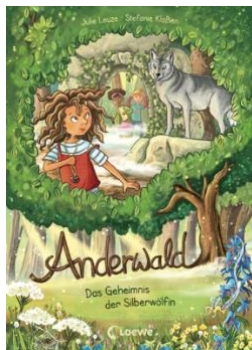


Ein Glück: Endlich dürfen auch Fionas Freunde Jakob und Olivia den Wald betreten. Im Gegenzug muss Fiona allerdings versprechen, den Feuervogel zu finden. Das Wesen treibt am Nachthimmel sein Unwesen und verkohlt mit seinen Funken die Baumspitzen. Wenn die Kinder es nicht schaffen, wird der Anderwald schon bald nicht mehr existieren. Doch für seine Rettung sind die drei auf ihre Seelentiere angewiesen. Und auf eine Kraft, die tief in Fiona auf ihr Erwachen wartet.

# „MEIN MAGISCHES TIER UND ICH“ SCHREIBWORKSHOP MIT SCHNIPSELLESUNG

Dauer: 3 Schulstunden

Geeignet für die Klassen 3 und 4



## 1. Schnipsellesung

Julie Leuze liest ein kurzes, für den Workshop relevantes Stück aus ihrem Buch „Das Geheimnis der Silberwölfin“. Dadurch werden die Kinder auf das Thema eingestimmt.

## 2. Recherchieren

Anschließend werden die Kinder selbst zu Autor\*innen – und da am Anfang jedes Romans die Recherche steht, beginnen wir genau damit: Welche Wildtiere leben in unseren Wäldern? Welche Eigenschaften haben sie? Was fressen sie, wo schlafen sie, sind sie tag- oder nachtaktiv usw. Die gesammelten Informationen werden auf der Tafel festgehalten. Danach entscheidet sich jedes Kind für ein Waldtier und stattet dieses zusätzlich mit einer magischen Eigenschaft aus.

## 3. Schreiben

Unter der Anleitung von Julie Leuze schreiben die Kinder nun kleine Geschichten, in denen sie selbst und ihre magischen Tiere im Mittelpunkt stehen. Spannende Kurzgeschichte, verträumte Tierbeschreibung oder witzige Kennenlernszene: Alles ist erlaubt! Auf perfekte Ergebnisse kommt es hier nicht an, die Kinder sollen in erster Linie erfahren, wie viel Freude das Schreiben machen kann.

## 4. Präsentieren

Wer möchte, darf seinen Text am Ende natürlich auch noch vorlesen. Jede Geschichte wird angemessen gewürdigt. Und da zum Schreiben das Lesen gehört, bekommt die Klasse zum

Abschluss „Das Geheimnis der Silberwölfin“ als signiertes Exemplar für die Klassenbibliothek geschenkt!



# BETTINA KELM

(geb. 1973 in München, lebt in Bichl bei Bad Tölz) ist gelernte Texterin und Konzeptionerin und hat sich seit 2004 als freiberufliche Autorin und Fotografin auf Natur- und Reisereportagen spezialisiert. Mit ihren Reportagen, Berichten und Porträts aus aller Welt möchte sie Menschen inspirieren, Reiselust wecken und für die Natur und den Naturschutz begeistern. Ihr Markenzeichen sind Texte mit Tiefgang. Für neugierige Leser, die mehr Informationen, Hintergründe und Zusammenhänge sehen wollen. Gründlich recherchiert und verständlich aufbereitet, schafft Bettina Kelm faszinierende Einblicke und einen Mehrwert für Ihre Leser. Sie macht auf Umweltprobleme aufmerksam und stellt interessante und wertvolle Umweltprojekte und -initiativen vor. In unterhaltsamer, aber auch aufrüttelnder Form. Bettina Kelm produziert Reise- und Naturreportagen für namhafte Printmedien wie Spiegel online, DIE WELT, Berliner Morgenpost, Stuttgarter Nachrichten, tz München, UNTERWASSER, abenteuer + reisen, terra, Globetrotter Magazin Schweiz, NATUR – das Magazin für Natur, Umwelt und nachhaltiges Leben, freundin, Ein Herz für Tiere, HÖRZU, das Kindermagazin DIE ZEIT LEO u. v. m. Der Schutz der Ozeane liegt der Autorin besonders am Herzen. Deshalb unterstützt sie verschiedene Umweltorganisationen wie Greenpeace oder OneEarth OneOcean und engagiert sich ehrenamtlich für den gemeinnützigen Verein M.E.E.R e.V. Berlin

Vortragsstart offiziell: Ab Oktober 2023

## **„MEIN KLEINER GROßER BEITRAG – AB HEUTE BIN ICH TEIL DER WELTRETUNG“**

*Artenschutz vor der eigenen Haustüre – zum Mitmachen!*

*Ein Vortrag von Wiesenbrüterberaterin und Journalistin Bettina Kelm für Schüler\*innen der Jahrgänge 5-13*

*Dauer: 2 x 45 Min*

### **Aufbau/Inhalt:**

*Themenblock 1: Wilde Wiesen, wilde Moore: Lebensraum für Tiere und Pflanzen. Einblicke in den Wiesenbrüterschutz und in die Landwirtschaft (Probleme und Lösungen)*

*Themenblock 2: Wilde Gärten & Balkone: Lebensraum schaffen für Vögel und Insekten – wie geht das? (Probleme und Lösungen)*

*Themenblock 3: Was kannst Du selbst zum Arten- und Klimaschutz beitragen*

*Als Frage an die Schüler\*innen gerichtet und anschließender Besprechung einer Auswahl von möglichen Lösungen*

### **Konsumverhalten:**

- *Die Guten unterstützen: regionale und nachhaltige Produkte kaufen und wissen, welche Produkte schaden*
- *Fleisch-, Milch-, Fischkonsum: weniger und bewusst*
- *Verschwendung stoppen – Essen und Kleidung für die Tonne – nicht mit uns!*
- *Verpackungsmüll reduzieren - Mehrweg nutzen*

### **Selbst aktiv werden:**

- *Z. B. in Umweltverbänden und Projekten vor Ort und im Urlaub*
- *Tierleid vermeiden - Freunde fürs Leben finden: Haustiere gut überlegt anschaffen und Tierheime entlasten*
- *Weltretter\*in als Beruf*

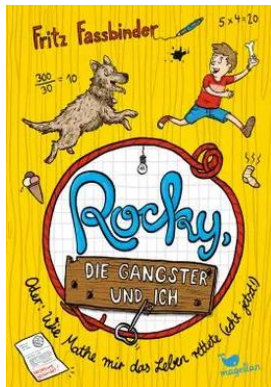


# FRITZ FASSBINDER

Fritz Fassbinder fuhr zwei Jahre mit dem "Schulschiff Deutschland" um die halbe Welt, bevor er Nachrichtentechnik studierte. Es folgten berufliche Einsätze im Ausland und Entwicklungstätigkeiten für eine Spacelab-Mission der ESA. Bis vor Kurzem arbeitete er im Polizeiumfeld, das ihn zu seinen Kinderbüchern mit Krimihandlung motivierte.

Fast lieber als er sie schreibt, liest Fritz Fassbinder seine Geschichten um den ausgemusterten Polizeihund Rocky, der an der Leine des 11-jährigen Felix' immer noch jede bedrohliche Witterung aufnimmt und die beiden in brandgefährliche Abenteuer zieht.

## **ROCKY, die Gangster und ich oder wie Mathe mir das Leben rettete (echt jetzt!)**



Wieder eine Sechs in der Mathearbeit! Die Chancen, dass Felix die Versetzung schafft, tendieren gegen null. Und Polizeihund Rocky versteht die Welt nicht mehr, als er durch die jährliche Spürhundprüfung rasselt und plötzlich im Tierheimzwinger hockt. Dort lernt er Felix kennen, und die beiden verstehen sich sofort. Als Rocky wenige Tage später eine Spur aufnimmt, und die zwei Freunde in den Händen fieser Gangster landen, ist klar: Hier kommen sie nur gemeinsam raus! Wer hätte gedacht, dass dabei ausgerechnet Rockys Spürnase und Felix' Rechenkünste gefragt sind?



## DIE WÄRME DER WÖLFE



Ist Manuel schuldig? Klick! Die Handschellen schnappen zu, Manu wird aus dem Gerichtssaal geführt und seine Mutter ringt mit den Tränen. In einer Arrestzelle muss Manuel, 16, das Urteil des Richters abwarten. Dabei hat er doch gar nichts verbrochen. Er wollte nur einer coolen Gruppe angehören. Einmal nicht der Klassen-Loser sein. Wie konnte der Besuch im Stadion mit seinen neuen Freunden so schnell eskalieren? Manu fängt an, kritisch über seine Zeit bei den „Wölfen“ nachzudenken.

Randalierende Fans, zerbrochene Scheiben, ein Verletzter!

Fritz Fassbinder entlarvt die Gefahren und Konsequenzen der Radikalisierung, während er gleichzeitig die menschliche Sehnsucht nach Veränderung und Freiheit hervorhebt.

Die Wärme der Wölfe gibt einen spannenden und erschreckenden Einblick in die Szene rechtsradikaler Fußballfans und Hooligans und zeigt auf welche folgenschweren Auswirkungen sie auf das Leben der Jugendlichen haben kann.



# CHRISTINE RICKHOFF

Christine Rickhoff wurde als zweites von vier Kindern geboren und hatte das Glück, von Seen, Wäldern und tollen Freunden umgeben in der sonnenreichsten Gegend Baden-Württembergs aufzuwachsen. Sie studierte Italienische und Deutsche Literatur in Hamburg sowie Venedig und arbeitete viele Jahre beim Fernsehen. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren Kindern vor den Toren Hamburgs und schreibt als Online-Redakteurin – mal lustig, mal ernst – über ihr turbulentes Leben als Vierfach-Mutter.

## KEINE ANGST VOR DER ANGST



Im Buch „Keine Angst vor der Angst – ein Buch wie 100 Freundinnen und Freunde“ erzählen 100 Menschen, wovor sie als Kinder Angst hatten und geben Tipps, was am besten hilft, wenn das Gefühl der Angst überwältigend wird. Mit dabei sind zahlreiche Expert:innen, bei Kindern beliebte Prominente und Menschen mit interessanten

Berufen und Geschichten, u.a. Nationalspieler Thomas Müller, Rolf Zuckowski, Lina Larissa Strahl, Psychologin Stefanie Stahl, Checker Tobi, Haiforscherin Dr. Weideli, Peter Maffay, Angstforscher Dr. Bandelow, Motsi Mabuse, Max Giesinger, DEINE FREUNDE und viele viele andere.

### Warum diese Lesung?

Etwa 12,5 Millionen Erwachsene, Jugendliche und Kinder in Deutschland leiden unter schweren Angststörungen – Tendenz steigend. Die Angst hält viele von ihnen davon ab, ihr wahres

Potential zu entfalten, ihre Lebensträume zu verwirklichen oder einen ersten Schritt zu machen auf dem Weg zu ihrem Ziel. Mit der eigenen Angst umgehen zu lernen, ist also eine ganz wichtige Basis für Bildung, persönliche Entwicklung und Selbstentfaltung. In dieser Lesung nutzen wir eine der ältesten Arten, um zu lernen: Schwarmwissen und Erfahrungsaustausch – auf die denkbar unterhaltsamste Art und Weise.

#### Diese Lesung bietet:

- *Spannende Quizspiele*
- *Lustige / interessante Geschichten*
- *Wertvolle Lebenstipps für schwierige Momente*
- *Videobotschaften bekannter Menschen*
- *Interaktives Lernen*
- *Das Brechen eines Tabus – weil ANGST einfach kein Tabu sein darf*

### **DU BIST 100 PROZENT RICHTIG!**



Dieses Buch bietet mit vielen Beispielen, anschaulichen Erklärungen und Persönlichkeitstests Hilfestellung bei all den Veränderungen und neuen Gedanken, die in der Pubertät auf die Jugendlichen zukommen. Es klärt wichtige Fragen, die sich Mädchen ab 10 Jahren stellen, sei es zum Thema Freundschaft, Körper, Liebe, Schule oder Familie.

Mit vielen spannenden Fakten und Infos zu den Hintergründen der vielen Veränderungen, die auf die Pubertierenden zukommen, aber auch praktischen Tipps zur Problemlösung und Selbsttests, um sich und seine Stärken besser kennenzulernen.

#### **Warum diese Lesung?**

Gerade für Mädchen ist die körperliche und geistige Entwicklung vom Mädchen zur Frau ein gewaltiger Umbruch, in dem es jede Menge Unsicherheiten zu verarbeiten gibt. In diesem Buch geht es

weniger um die körperlichen Veränderungen, sondern vielmehr um das neue Ich-Gefühl, die Einordnung der eigenen Rolle in der Welt und um das Finden der eigenen Stimme. Mit vielen interaktiven Momenten in der Gruppe, die den Zusammenhalt und das eigene Selbstwertgefühl stärken – nicht nur für Mädchen.

Diese Lesung bietet:

- Ganz viel Spaß
- Überraschendes Wissen über die eigene Persönlichkeit
- Tolle Tipps für Schule, Freundschaft und den Umgang mit sozialen Medien
- Das wunderbare Gefühl, einzigartig, wunderbar und goldrichtig zu sein

*Geeignet für Kinder zwischen 10 und 14 Jahren*



# KATHARINA MARTIN

Katharina Martin studierte Germanistik und Anglistik und arbeitete einige Jahre als Journalistin bei verschiedenen Tageszeitungen, Radiosendern und Fachmagazinen. Ihre wahre Leidenschaft galt aber schon immer den Büchern, deshalb gab sie ihren Redakteursjob irgendwann auf und machte das Romaneschreiben zu ihrem Beruf. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Westfalen.

Gerne liest sie vor Schulklassen aus ihren Büchern vor und spricht mit den Kindern über die spannende Reise ihrer jungen Heldinnen und Helden, die immer auch etwas mit der Magie der Freundschaft zu tun hat.

## **SOPHIE UND DIE MAGIE**

*Ideal für 4. Klasse, 3. oder 5. Klassen möglich*

## **ISI UND BELLA – EIN ZWILLING HEXT SELTEN ALLEIN**

*Ideal für 5. Klassen, 4. oder 6. Klassen ebenfalls möglich*

### **Ablauf**

Ich begrüße die Klasse(n) und stelle mich und das Buch kurz vor, zeige es ausführlich und erzähle, wovon die Geschichte handelt.

Dann eine kurze Lesung (max. 15 Minuten) zum Einstieg in das Buch (meistens das erste Kapitel), dann eine Fragerunde dazu, wie es den HeldInnen der Geschichte jetzt gerade geht (Thema Inklusion; wie geht man damit um, wenn Mitschüler „anders“ sind),

Leseindrücke der Kinder sammeln; dann wieder eine kurze Lesung, diesmal von einer besonders spannenden Stelle, die mit Cliffhanger aufhört; wieder Fragenrunde, was glaubt ihr, wie es weitergeht?

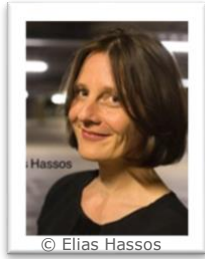
Abschließend noch eine allgemeine Fragerunde zum Buch und zum Bücherschreiben.

Bei unruhigen Klassen (nur Grundschule) verteile ich eventuell (je nach räumlichen Möglichkeiten = Tische) Blätter mit einer Illustration aus dem Buch, die während der zweiten Lesung ausgemalt werden kann, oder leere Blätter zur freien Gestaltung (Male die Figuren als Auftrag).

Im Anschluss können die Kinder sich mitgebrachte Signierkarten unterschreiben lassen (nur Buchreihe „Sophie und die Magie“) und die Schulbücherei bekommt das Buch geschenkt.

**Reine Lesungszeit:** ca. 20 bis 30 Minuten

**Dauer der Veranstaltung:** eine Schulstunde



# MARGIT RUILE

Margit Ruile wuchs in Augsburg mit Büchern von Astrid Lindgren, Jules Verne, Otfried Preußler und Michael Ende auf. All diese Geschichten entzündeten schon in ihrer Kindheit eine Flamme: die Leidenschaft für Literatur und die Sehnsucht danach, selbst einmal Geschichten zu erfinden. Und so begann sie schon während ihrer Schulzeit zu schreiben. Mit zwölf schrieb sie Internatsbücher in kleine karierte Hefte, später Stücke fürs Schultheater und noch vor dem Abitur wusste sie, dass sie Schreiben zu ihrem Beruf machen wollte. Da es aber zu dieser Zeit nirgendwo eine Ausbildung für Schriftsteller gab, ging sie an die Hochschule für Fernsehen und Film in München, wo sie lernte, mit filmischen Mitteln Geschichten zu erzählen. Nach ihrem Abschlussfilm und einem prägenden Auslandsaufenthalt in England, arbeitete sie über 20 Jahre in wechselnden Rollen in der Filmbranche, als Regisseurin, Regieassistentin, Drehbuchlektorin, Herstellungsleiterin und Dozentin an der Filmhochschule. 2012 jedoch erfüllte sich endlich ihr Kindheitstraum: Sie veröffentlichte ihre ersten Romane für Kinder: die Mira-Trilogie. Danach folgten vier erfolgreiche Jugendbücher – Deleted, Dark Noise, God’s Kitchen und Der Zwillingenscode – die sich mit den Folgen der Digitalisierung und künstlicher Intelligenz beschäftigen.

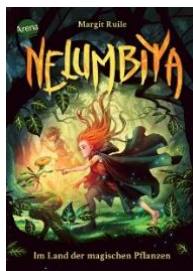
Mit ihrem neuesten Roman Nelumbiya hat sich Margit Ruile wieder der phantastischen Kinderliteratur zugewandt. Die Phantastik ist für sie dabei eine andere Form die Wirklichkeit zu beschreiben – und zugleich Ermutigung, sie zu gestalten und verändern.

Bei ihren Lesungen will sie mit Sprache verzaubern, Bewusstsein für eine sich rasch verändernde Welt zu schaffen. Zugleich will sie aber auch für Literatur begeistern. Für die Macht und den Zauber der Worte und so die Flamme, das Licht, das einmal in ihr entfacht wurde, weitergeben.

## **NELUMBIYA**

*Für Kinder von der 3.- 6.Klasse*

*Margit Ruile nimmt ihre Zuhörer mit in die fantastische Pflanzenwelt von Nelumbiya.*



Nelumbiya ist eine märchenhafte Abenteuergeschichte, die drei Kinder in das geheimnisvolle Reich der magischen Pflanzen führt. Zugleich ist es aber auch eine große Parabel über Verbindung zwischen Mensch und Natur.

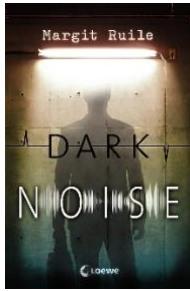
Bei ihren Lesungen hat Margit Ruile großformatige Illustrationen des magischen Pflanzenlandes im Gepäck und animiert die Kinder, zu erzählen, was sie sehen. Sie versteht es spannend und mit unterschiedlichen Stimmen ihre Geschichten zu erzählen und die Kinder immer wieder aktiv in die Handlung mit einzubeziehen. So lässt sie die Kinder flüstern wie Blätter, die an einem Baum vom Wind bewegt werden. Sie fragt sie, wie sie glauben, dass die Geschichte weitergeht und was sie selbst an Stelle der Hauptfiguren tun würden. Die Kinder stellen sich dabei vor, wie Bäume sprechen, wie man sich mit Pflanzen unterhält und vor allem, was man selbst für eine Pflanze wäre, wenn man sich mit einer verbinden könnte.

## **DARK NOISE**

*Für Jugendliche ab Klasse 7*

Dark Noise ist ein Thriller, der sich um die Auswirkungen von Fake-News und künstlicher Intelligenz dreht. Zafer, ein begabter Bild-Retuscheur, wird durch ein gefaktes Überwachungsvideo in einen





Mordfall hineingezogen. Was ist echt, was ist falsch? Die Grenzen zwischen realer und virtueller Welt verschwimmen und Zafer stellt sich zum ersten Mal die Frage nach den Konsequenzen seines Handelns.

Bei der Lesung sucht Margit Ruile vor allem das Gespräch mit den Jugendlichen. Wo sind die für sie die Grenzen der virtuellen Welt? Was kann man glauben und was muss man anzweifeln? Wo wirkt sich die virtuelle Welt direkt auf die echte Welt aus, obwohl man es zunächst gar nicht bemerkt?

Gerne beantwortet sie auch Fragen nach dem Schriftstellerberuf und wie man aus einem Buch die Grundlage für einen Film schafft.

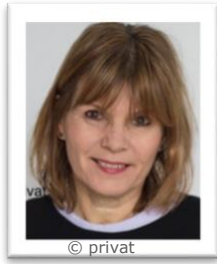
*Zu Dark Noise gibt es Lehrerhandreichungen des Loewe Verlags.*

### **Erfahrungen/Referenzen**

- *Lesungen seit 2012 aus Kinder- und Jugendbüchern deutschlandweit, sowie in Österreich und der Schweiz*
- *Schreibworkshops*
- *Lesungen bei Lehrer- und Buchhändlerfortbildungen*
- *Seit 2018 im Vorstand des Friedrich-Bödecker-Kreises Bayern*

### **Preise und Nominierungen**

- *Buch des Monats Juni 2017 der Deutschen Akademie für Jugendliteratur für Dark Noise*
- *Snap Book Award Dingolfing 2019 für God's Kitchen*
- *Nominierung für den Glauser Preis 2019 für God's Kitchen, bester Jugendkrimi*
- *Nominierung für den Seraph 2022 für Der Zwillingscode, bestes phantastisches Buch*
- *Nominierung für den Glauser Preis 2022 Der Zwillingscode, bester Jugendkrimi*

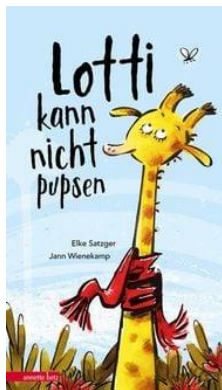


# ELKE SATZGER

Als Fünffährige träumte ich davon, zaubern zu können oder das Christkind dabei zu erwischen, wie es meinen Wunschzettel abholt. Angeregt wurde meine Fantasie nicht zuletzt durch meine Schwarzwald-Oma, die mir Märchen vorlas oder sie wunschgemäß abwandelte. Mit dem Umzug von meiner Geburtsstadt Lahr nach München startete 1965 meine Schulzeit und damit meine Karriere als Leseratte. Nach dem Abitur studierte ich Kunstgeschichte an der LMU in München (Magister Artium), gefolgt von einer Ausbildung an der Burda-Journalistenschule. Es folgten abwechslungsreiche Berufsjahre als Redakteurin sowie ein quirliges Familienleben mit Mann, zwei Töchtern und diversen bellenden und quiekenden Haustieren in München. Mit dem Heranwachsen der Töchter widmete ich mich in Workshops zunehmend dem belletristischen Schreiben und setzte schließlich meine schlummernden Buchideen in die Tat um. Mehr zu mir auf [www.elkesatzger.de](http://www.elkesatzger.de)

## **LOTTI KANN NICHT PUPSEN**

*Bilderbuch für Kindergarten und Klassen 1*



Oh Schreck, die Giraffe Lotti hat aus Versehen eine Fliege verschluckt. Die steckt jetzt in ihrem Bauch und Lotti heult ganz schrecklich. Sie befürchtet, dass sie nun sterben muss, denn Lotti macht gerne mal aus einer Mücke einen Elefanten.

Wie gut, dass ihre Freunde ihr dabei helfen wollen, die fiese Fliege wieder nach draußen zu befördern. Am besten soll Lotti die Fliege einfach auspupsen.

Doch das ist gar nicht so einfach! Erst nach einer Bauchmassage von Tintenfischfrau Medusa kann Lotti endlich pupsen - und, schwups, ist auch die Fliege wieder draußen.

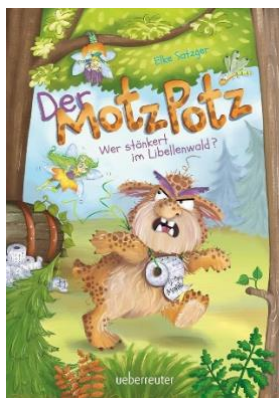
**Bei meiner Lesung beziehe ich die Kinder aktiv ein:** Je nach Alter, sprechen oder lesen sie Tierlaute mit und machen nach Einweisung an den passenden Stellen Geräusche.

Außerdem sprechen wir über (Urwald-)Tiere, über Wehleidigkeit, über Freundschaft und ja, auch über Pupsen.

Plüschtiere, Plakate mit Tierlauten zum Ablesen und Equipment für die Geräusche bringe ich mit. Je nach Zeitbudget falte ich mit den Kindern abschließend aus quadratischem Tonpapier einfache Tier-Lesezeichen, die sie dann zuhause weiter gestalten können (Muster bringe ich mit).

## **DER MOTZPOTZ. WER STÄNKERT IM LIBELLENWALD?**

*Lustig-liebevolle Geschichte mit bunten Bildern für Klassen 1 bis 4*



Borstige Schale, weicher Kern: Der kleine Troll Motzpotz hat alle Hände voll zu tun, in der Gegend rund um den Libellenwald für Ordnung zu sorgen. Denn neben den Füchsen, Ameisen und der Spinne Filomena sind es vor allem die Waldelfen, die ihn immer wieder auf die Palme bringen und laut „Oje!“ rufen lassen. Darum hat sich der Motzpotz einen riesigen Haufen an Oje!

Regeln einfallen lassen, die er auf einer Rolle Klopapier notiert – für jeden Tag eine eigene Rolle. Und so macht er täglich seine Kontrollgänge und ärgert sich oft ganz doll über die Waldbewohner. Aber manchmal muss er heimlich jaulen, denn eigentlich fühlt er sich oft ganz schön traurig und allein.

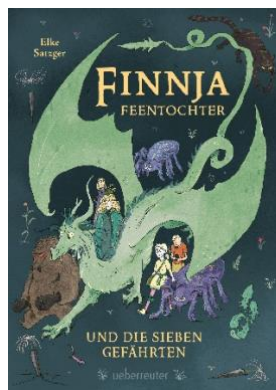
Als dann eines Tages auf dem Nachbargrundstück bei Oma Paulsen die 9-jährige Ida auftaucht, gibt es noch mehr Aufregung im Libellenwald, aber auch eine tolle Überraschung für den Motzpotz.

**In meiner Lesung** setze ich meine Handpuppe Motzpotz ein und spreche mit den Kindern über Regeln, die sie bereits kennen. Dazu bringe ich eine Klopapierrolle mit, die ich mit sinnvollen, aber auch albernem Regeln beschrifte – und vielleicht denken wir uns auch eigene lustige oder ernste Regeln aus. Mit den abgerissenen Blättchen der besprochenen Regeln (maximal 10) wird ein neuer Kopfkissenbezug für den Troll Motzpotz gefüllt.

Außerdem sprechen wir darüber, ob sich hinter Geschimpfe, Gequengel oder Herumnörgeln nicht vielleicht manchmal etwas ganz anderes verbergen kann, so wie beim Motzpotz. Und wir überlegen gemeinsam, ob und was man vielleicht dagegen tun könnte.

## **FINNJA FEENTOCHTER UND DIE SIEBEN GEFÄHRTEN**

*Fantasy mit viel Humor und Abenteuer für Klassen vier bis sieben*



Die 13-jährige Finnja ist fassungslos: Der Drachenfürst Dragon und die grausame Sumpfhexe haben ihre Mutter entführt – die Königin des Feenlands. Mutig wählt Finnja sieben Gefährten für die beschwerliche Reise ins Land der Sumpfhexe. Dazu gehören ihre beste Freundin Maja, der Troll Wuhuuu, der wehleidige und vegetarische Drache Sangrian und auch

Leon, ein Menschenjunge. Leon ist auf der Suche nach seinem verlorenen Smartphone versehentlich im Feenreich gelandet und kann nicht glauben, dass Finnja seine "Smatfo-Magie" für ihren größten Trumpf hält. Doch auf das, was die sieben Gefährten auf ihrer Reise erwartet, ist keiner von ihnen vorbereitet, darunter nervtötende Plapperflattern, Kreischkröten und riesige Blutwurmlinge.

**Bei meiner Lesung verfolge ich zwei Ziele an jeweils passenden Leseabschnitten:** Zum einen geht es mir um Austausch zu Themen des Buchs wie Herausforderungen annehmen,

über sich selbst hinauswachsen und andere Charaktere /  
Verhaltensweisen akzeptieren.

Zum anderen möchte ich die Kinder dazu ermutigen, sich eigene  
Geschichten auszudenken und auf ihre Fantasie zu vertrauen.

Neben ein paar grundsätzlichen Elementen, die jede Story haben  
sollte, erzähle ich viel Persönliches, wie zum Beispiel meine Anfänge  
als Autorin, Ideenfindung, Vorgehensweise beim Schreiben plus  
Tipps und Tricks, Probleme, die während des Schreibens auftraten  
etc.

Abschließend gibt es ein Spiel, an dessen Ende eine lustige /  
spannende / absurde Geschichte herauskommt. Dabei beginne ich  
mit einem Satz, der nach und nach spontan von Kindern ergänzt  
wird. Hilfsmittel dabei ist ein weicher Ball, der jeweils zu einem Kind  
geworfen wird.



# ANNA LUDWIG

Anna Ludwig wurde 1976 in München geboren und hat schon in der Grundschule in jedes Freundebuch den Berufswunsch „Kinderbuchautorin“ geschrieben. Doch nach dem Abitur wurde sie erst einmal Texterin in Werbeagenturen in München und Hamburg, studierte dann Germanistik und Lehramt, bevor sie ihre ersten Bücher bei dtv junior veröffentlichte. Mit 40 Jahren hat sie noch einmal studiert und ihr Regie-Studium mit einem Kinderfilm abgeschlossen, der zahlreiche internationale Preise gewann. 2021/22 war sie Stipendiatin der Akademie für Kindermedien. Anna Ludwig liest genauso gern vor wie sie schreibt. Regelmäßig auch an der Grundschule, an der sie in Teilzeit unterrichtet und eine Theater AG leitet.

## **TABATINGA – EIN WASSERSCHWEIN IM BADEMANTEL**

*Klassenstufe 1 bis 4*



Niemand darf wissen, dass Alba (10) ein sprechendes Meerschweinchen in ihrem Zimmer versteckt. Schon gar nicht jetzt, wo Papa nach seinem Autounfall im Rollstuhl sitzt. Doch Tabatinga treibt nicht nur jede Menge Schabernack, er wächst auch noch – und wächst und wächst ... Ist Tabatinga etwa gar kein Meerschweinchen? Und wie soll Alba ihren neuen besten Freund bloß weiter geheimhalten, wenn er bald 70 Kilo wiegen wird?

Nur eines ist sicher: Ein Leben ohne Tabatinga kann sich Alba nicht mehr vorstellen!

Bei Anna Ludwigs szenischer Lesung aus „Tabatinga – Ein Wasserschwein im Bademantel“ wird es lustig, spannend, auch mal ernst, aber vor allem: nie langweilig!

Bei den Klassen 1 und 2 stehen Spaß und Spannung im Vordergrund, bei den Klassen 3 und 4 wird zusätzlich das Thema Inklusion behandelt.

Anna Ludwig bezieht die Kinder bei allen Lesungen spielerisch mit ein. Da wird die Weltkarte studiert, etwas über den Regenwald gelernt und ein Wasserschwein im Bademantel aus dem Rucksack gezaubert. Natürlich darf die Autorin auch mit Fragen gelöchert werden.

Und wer Lust hast, streift sich einfach selbst einen Bademantel über – und wir feiern eine Bademantel-Party!

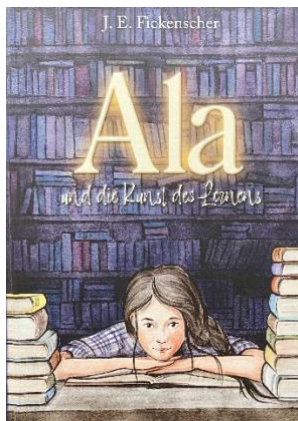




# JULIA FICKENSCHER

Julia Fickenscher, 1978 in Erlangen geboren, wurde auf Umwegen Ärztin, Lerntherapeutin, Dozentin und Autorin. Sie lebt mit ihrer Familie in Regensburg und beschäftigt sich eigentlich schon immer mit dem Thema „LERNEN“ - privat und beruflich. Ihr eigener Schreibtisch ist höchstens einen Tag aufgeräumt. Danach herrscht kreatives Chaos. Wenn sie nicht in Regensburg ist, ist sie wahrscheinlich gerade in Spanien und schaut aufs Meer. 2023 erschien ihr Buch „Ala und die Kunst des Lernens“, in dem sie Themen aus ihrer Praxis aufgreift. Dabei erinnert ihr Schreibstil an ein Märchen.

## ALA UND DIE KUNST DES LERNENS



*Eltern sind genauso wie ihre Kinder mit dem Thema „Lernen“ konfrontiert.*

Hier herrscht oft große Unsicherheit: „Mein Kind ist unkonzentriert!“, „Wie kann ich meinem Kind durch die Schulzeit helfen?“, „Welche Hilfen oder Möglichkeiten gibt es?“ - Das sind einige der Themen, die Eltern beschäftigen. Genau hier wird das Publikum abgeholt.

Julia Fickenscher liest aus ihrem Buch „Ala und die Kunst des Lernens“. Diese märchenhafte Erzählung handelt von einem Mädchen namens Ala, das gerne auf eine besondere Schule gehen möchte. Doch es gibt spezielle Voraussetzungen, um dort aufgenommen zu werden. Ala hat einen anstrengenden Weg vor sich, bei dem der Zuhörer sie ein Stück begleiten darf.



Während der Lesung geht die Autorin gerne auf Themen ein, die in der Erzählung angerissen werden:

- *Schulangst*
- *Schulübertritt*
- *Lese- /Rechtschreibschwäche*
- *Rechenschwäche*
- *Konzentration/AD(H)S*
- *Bewältigungsstrategien*

Der Schwerpunkt kann auch gerne nur auf einem der Bereiche liegen.

Die Autorin berichtet je nach Interesse des Publikums von eigenen Erfahrungen aus Sicht einer Mutter, Ärztin, Dozentin und Lerntherapeutin.

Fragen und Beiträge aus dem Publikum sind zu jeder Zeit ausdrücklich erwünscht. Der Autorin ist es wichtig, dass der Zuhörer die Möglichkeit hat, individuelle Anregungen mitzunehmen.

Die Lesung dauert ca. 1,5 Stunden.

Selbstverständlich können im Anschluss Bücher signiert werden.



# ANDREAS Z. SIMON

Bereits zu Schulzeiten schrieb und drehte Andreas Z. Simon eigene Kurzfilme. Seit Anfang 2000 arbeitet er als Autor und Regisseur mit Schwerpunkt Kinderfernsehen (zB. „Die DIKKA-Show“, Tabaluga TiVi“, „Das Haustiercamp“ uva.). Sein wichtigstes Projekt ist die Fernsehpreis-nominierte KiKA-Reihe „Dein Song“, in der er über 10 Jahre hinweg fast 100 Musikvideos inszenierte und bis heute als ausführender Produzent mitwirkt. 2021 stellte er mit „t=E/x<sup>2</sup>“ seinen ersten Kinofilm fertig - ein verrückter Zeitschleifenfilm mit Jasmin Wagner und Götz Otto, der in Hollywood uraufgeführt wurde und weltweit Festival-Preise einsammelte. Er moderiert den Zukunfts-Podcast „Neurotainment Show“ und „Die Zukunft in meiner Hand“ ist sein erster Kinder-Roman. Wenn er heute nicht gerade Filme schaut, Comics liest, oder seinen Podcast aufnimmt, dann schreibt er die Geschichten auf, die ihm beim Träumen einfallen.

## **DIE ZUKUNFT IN MEINER HAND**

*Interaktive Lesung für 3. und 4. Schulklassen*



„Gespannte Stille herrschte, als Andreas Z. Simon aus seinem ersten Buch "Die Zukunft in meiner Hand" vorlas. Zwischendurch durften die Kinder ihre wichtigsten Fragen durch die Zeit reisen lassen. Ein wirklich spannendes und wichtiges Thema!“ So schrieb es eine Lehrerin nach einer Lesung für eine 4. Klasse aus dieser rasanten und witzigen Zukunftsgeschichte.

Eine App, die die Zukunft voraussagt? Was für ein Blödsinn, denkt Jonas - und installiert sie trotzdem. Alles ist besser, als den Aufsatz über "Heldentum" zu schreiben. Und tatsächlich, die App funktioniert - genial! Jetzt sollte Jonas sich sicher sein, wie er Lina ansprechen kann. Doch da funkt sein Kumpel Bäm dazwischen und die App fordert plötzlich eine Gegenleistung. Dieses Chaos muss Jonas erst mal in den Griff kriegen.

Andreas Z. Simon liest besonders spannende Passagen aus seinem Debüt-Roman „Die Zukunft in meiner Hand“ vor und überrascht zwischendurch mit Requisiten aus der Handlung. Wie auch Protagonist Jonas werden die Kinder aufgefordert, sich selbst zu überlegen, was sie von solch einer App wissen wollen würden. Was würden sie tun, wären sie an Jonas Stelle? Könnte das alles etwas mit Zeitreisen zu tun haben? Ist Zeitreisen überhaupt möglich?

Während Andreas Z. Simon sich Zeit nimmt für eine Fragerunde und erzählt, wie es zu seinem Debütroman kam, machen die Kinder ein interaktives Experiment mit sich selbst, an dem sie merken werden, dass sie alle selbst bereits längst Zeitreisende sind.

## **WIE GEHT FERNSEHEN?**

*Vortrag für alle Altersstufen - etwa 90 Minuten*

Andreas Z. Simon arbeitet seit 25 Jahren als Autor, Regisseur und Produzent fürs Fernsehen mit Schwerpunkt Sendungen für Kinder. Am Beispiel einer Sendung erklärt er Schritt für Schritt, wie eine Sendung entsteht - von der ersten Idee, über die Zusammenarbeit mit dem Fernsehsender und dem Dreh bis hin zu der so genannten Postproduktion. Dabei erzählt er auch die ein oder andere lustige Anekdote: Von Kameramännern, die vergessen auf Record zu drücken - von versunkenen Kameras, Begegnungen mit berühmten Personen und kleinen Unfällen. Als Materialien bringt er echte Drehbücher für Film und Fernsehen mit, aber auch Drehabläufe und

Storyboards. Ein lehrreicher und unterhaltsamer Einblick hinter die Kulissen einer Fernsehproduktion.

## **MEIN THEMA IM PODCAST**

*Workshop für Jugendliche und Erwachsene - 2 Tage*

Podcasts haben in den letzten Jahren immer mehr an Bedeutung gewonnen. Millionen von Menschen hören täglich einen oder mehrere Podcasts – auf dem Weg zur Arbeit, in der Badewanne oder beim Autofahren. Im Gegensatz zu Social Media, Blogs und Videos bestehen Podcasts nur aus Ton. Die Zuhörenden müssen sich nichts ansehen, sondern können sich einfach entspannt zurücklehnen und dem Erzählten lauschen. Perfekt also für alle Menschen, die sich eine Zielgruppe aufbauen wollen, die etwas zu erzählen haben und die aber nicht unbedingt vor die Kamera und ins Social-Media-Rampenlicht wollen.

Andreas Z. Simon ist Podcaster der ersten Stunde. Seit 2008 betreibt er den Zukunftspodcast „Neurotainment Show“, war Gastredner zum Thema Podcasting auf der Berliner re:publica und selbst Gast in hunderten Podcast-Folgen. In einem 2tägigen Workshop erklärt er alles, was es braucht, um mit dem eigenen Thema im Podcast das geeignete Publikum zu finden.

- *Welche Technik benötigt man?*
- *Wie kann man seine bereits vorhandene Technik am Besten einsetzen?*
- *Welcher Podcast-Host passt am Besten zu den eigenen Bedürfnissen?*
- *Wie kann man Interviews aufzeichnen, ohne sich mit Gästen treffen zu müssen? Wie nimmt man am Besten unterwegs auf?*
- *Womit kann man Aufnahmen schneiden und nachbearbeiten?*
- *Welche Hilfsmittel mit künstlicher Intelligenz lassen sich beim Podcasten sehr gut verwenden?*

- *Woher bekommt man preiswert ein Logo und einen Jingle?*
- *Worauf sollte man bei den ersten Folgen achten?*
- *Wie kommt der Podcast auf alle Plattformen gleichzeitig (Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, Google Podcasts, YouTube, usw...)?*
- *Wie kann man den eigenen Podcast bewerben?*
- *Wie kommt man an gute Statistiken?*
- *Wie kommt man an gute Interviewgäste?*
- *Wie wird man selbst Interviewgast in anderen Podcasts?*

Darüber hinaus gibt es Gelegenheit, das Gelernte umzusetzen und erste

Aufnahmen zu machen. Mit einer Pilotfolge und einem eigenen Redaktionsplan für die nächsten Folgen sind alle Teilnehmenden bereit für das Abenteuer Podcasting und der Erschließung neuer Zielgruppen.

## **DREHBUCH SCHREIBEN – FILM VERKAUFEN**

*Workshop für Erwachsene - mindestens 2 Tage*

Wer träumt nicht davon, das eigene Buch verfilmt zu bekommen oder die eigene Idee auf der großen Leinwand (oder wenigstens im TV) zu sehen? Und wer ein Buch schreiben kann, wird sicher auch ein Drehbuch hinbekommen, oder?

Andreas Z. Simon arbeitet seit über 25 Jahren als Autor, Regisseur und Produzent für Film und Fernsehen. Er hat schon viele Projekte bei ihrer Entstehung begleitet - und noch sehr viel mehr scheitern sehen. Auf der Basis seines eigenen Drehbuchs entstand mit Hilfe von Crowdfunding, Filmförderung und Selbstausschöpfung ein Kinofilm, der weltweit auf Festivals lief und es sogar bis nach Hollywood geschafft hat. Wieso das dennoch nicht nur ein Erfolg war, und was man daraus lernen kann, erzählt er in diesem Workshop.

Der erste Teil des Workshops dreht sich um das eigentliche Schreiben.

- *Logline, Exposé, Treatment, Drehbuch - Was ist das eigentlich?*
- *Wie ist eine Drehbuch-Seite aufgebaut?*
- *Was ist ein guter Szenen-Aufbau?*
- *Wie funktionieren gute Dialoge?*
- *Wie funktioniert die Heldenreise beim Film?*
- *Was sind No-Gos beim Drehbuch?*
- *Was sind die goldenen Regeln für jedes Drehbuch?*
- *Was ist ein Beat-Sheet und was bringt es?*
- *Welche Drehbuch-Schreibsoftware kann unterstützen?*
- *Buchvorlage vs. Original-Drehbuch - Was gibt es zu beachten?*
- *Woran erkenne ich ein gutes Drehbuch?*

Der zweite Teil des Workshops dreht sich ums Verkaufen - denn nur ein verfilmtes Drehbuch ist ein gutes Drehbuch.

- *Was ist ein Elevator-Pitch?*
- *Was sind Credit-Jumper?*
- *Wem gehört mein Buch?*
- *Wieviel Einfluss habe ich auf meine Buchverfilmung?*
- *Was ist das Geheimnis hinter jedem verkauften Drehbuch?*
- *Wer kauft (oder sucht) überhaupt Drehbücher?*
- *Wie komme ich an Fernsehsender und Filmproduktionen?*
- *Wie sinnvoll sind Drehbuch-Wettbewerbe?*
- *Welche interessanten Filmförderungsmöglichkeiten gibt es für Drehbuchautor:innen?*
- *Wie funktioniert eine Crowdfunding-Kampagne?*
- *Was sind Options-Verträge?*
- *Wie funktioniert ein Rückstellungsvertrag?*
- *Was verdiene ich mit meiner Romanvorlage?*
- *Was verdienen Drehbuchautor:innen?*

Alle Teilnehmenden werden am Ende dieses Workshops eine ganz konkrete Idee davon haben, was sie zur Verfilmung ihrer Idee beitragen können - und wie sie die wichtigsten Fehler vermeiden können.